

सूचीपत्र ।

(२९) घघर की लड़ाई समय ।

(पृष्ठ २४९ से २९८ तक)

पृथ्वीराज साठ हजार सवार लेकर
दिही का प्रबन्ध कैमास को सौंप
कर शिकार खेलने गया, यह समा-
चार गुजनी में पहुँचा ।

दूतों ने जाकर गुजनी में शाह को
समाचार दिया कि पृथ्वीराज घूम
घाम के साथ शिकार खेलने को
निकला है ।

शहाबुद्दीन के भेजे हुए गुप्त चर ने
पृथ्वीराज के शिकार खेलने का
समाचार लेकर गुजनी में जाहिर
किया ।

लूंग ने प्रतिज्ञा की कि जब
मैं पृथ्वीराज को जीत लूंगा तभी
हाथ में तमगा (माला) लूंगा ।

खुरासा का हथियार और बलख
आदि के नाम मुल्तान का सङ्गठन
के लिये पत्र भेजा ।

पाँच लाख सेना लिये मुल्तान का
पृथ्वीराज की ओर आना और दूत
का यह समाचार पृथ्वीराज को
देना ।

चैत्र शुक्ल ३ रविवार को दोपहर
के समय पृथ्वीराज ने कूच किया
और वह घग्घर नदी पर पहुँच ।

शहाबुद्दीन की सेना के कूच का
पता चल ।

६ सेना का वर्णन ।

१० मुसल्मान सेना का व्यूहबद्ध होकर
नदी पार करना ।

११ पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना को
सज्जित कर चामण्ड राव को आगे
किया ।

१२ पृथ्वीराज ने अपनी सेना की गरुड़
व्यूहकार रचना की ।

१३ दोनों सेनाओं का साम्हना होना ।
एक हजार मीरों का कैमास को घेरना ।

१४ तत्तार खाँ का घायल होना । मीरों
की वीरता ।

१५ कैमास का घायल होना और जैतराव
का आगे बढ़ कर उसे बचाना ।

१६ चावंडराय ने ऐसा घोर युद्ध किया
कि मुल्तान की सेना में कहर मच
गया ।

१७ जैतराव के युद्ध का वर्णन ।

१८ युद्ध का रंग देख कर मुल्तान सिर
धुँने लमा । जैतराव और खुरासा
खाँ का तुमुल युद्ध हुआ ।

१९ घोर युद्ध हुआ, निसुरत्तखाँ मारा
गया, दोपहर के समय पृथ्वीराज
की विजय हुई ।

२० एक लाख कालंजरी का धावा, कन्ह
चौहान के आँख की पट्टी का
खुलना और उसका घोर युद्ध
करना ।

२१ कालंजरी दूरतेही मुल्तान
सेना का भगना । कन्ह चौहान का

कमान डाल कर सुल्तान को पकड़ लेना ।

६५२

२१ पञ्जून राव का मीरों को काट काट कर ढेर कर देना । कन्ह का सुल्तान को पकड़ कर अपने घर ले आना ।

६५३

२२ कन्ह का सुल्तान को अजमेर ले जाना और उसे वहाँ किले में रखना ।

"

२३ पृथ्वीराज की जीत होने का वर्णन और लूट के माल की संख्या ।

"

२४ पृथ्वीराज को सब सामन्तों का सलाह देना कि अब की बार शहाबुद्दीन को प्राण दण्ड दिया जाय ।

६५४

२५ कन्ह का कहना कि अब की पंजाब देश लेकर इसे छोड़ दिया जाय ।

"

२६ पृथ्वीराज का कन्ह की बात मानकर कुछ फौज के साथ लोहाना को साथ देकर शाह को घर भेज देना ।

"

२७ कन्ह का अजमेर से बादशाह को दिल्ली लाना । शाह का कन्ह को एक मारि और राजा को अपनी तलवार नजर देकर घर जाना ।

६५५

२८ सुल्तान का कुरान बीच में देकर कसम खाना कि अब कभी आपसे विग्रह न करूँगा ।

"

२९ सुल्तान के अटक पार पहुँचने पर उधर से तत्तारखाँ का आकर मिलना ।

"

३० रयसल को दूतों का समाचार देना । उसका सेना लेकर अटक उतर रास्ते में रोकना ।

६५६

३१ लोहाना का शहाबुद्दीन को आगे भेज कर आप रयसल का मुकाबला करना ।

३२ सवेर होते ही रयसल का पहुँचना लोहाना से युद्ध होने लगना ।

"

३३ रयसल का मारा जाना, सुल्तान का निर्भय राजनी पहुँचना ।

३४ तत्तारखाँ, खुरासनाखाँ आदि मुसलमानों का सेना सहित सुल्तान से आकर मिलना और बहुत बुखन्योखावर करना ।

३५ दस दिन लोहाना वहाँ रहा, शाह ने सात सौ और पचास घोड़े लोहाना को दिए और पृथ्वीराज का दराड दिया ।

३६ लोहाना बिदा होकर दिल्ली की ओर चला । पृथ्वीराज ने एक एक सौ और एक एक हाथी एक एक सौ और को दिया और सन सोना चितौर भेज दिया ।

३७ चंद कवि ने चितौर में आकर सब सोना आदि रावल की भेंट किया, रावल ने चंद का बड़ा सम्मान किया ।

(३०) करनाटो पत्र समय ।

(पृष्ठ ९९२ से ९९६ तक)

१ दूतों का दिल्ली का हाल समझ कर जेचंद से जाकर कहना ।

२ यदव की सेना सात पृथ्वीराज का दक्षिण पर चढ़ाई करना । अटक देश के राजा का कनौठकी नामक वैश्या को पृथ्वीराज को नजर करके संधि करना ।

३ कनौठकी को लेकर पृथ्वीराज का दिल्ली जाकर आना ।

४ संवत् १४१ में दक्षिण विजय करके पृथ्वीराज का दिल्ली में जाकर करनाटकी का संगीत शला से पत्थरना । विद्वान कल्हन नायक का सौंप देना ।

५ करनाटकी के नृत्य गान की प्रशंसा

Nagari-Pracharini Granthamala Series No. 4.

THE PRITHVIRAJ RASO

OF
CHAND BARDAI

Vol III.

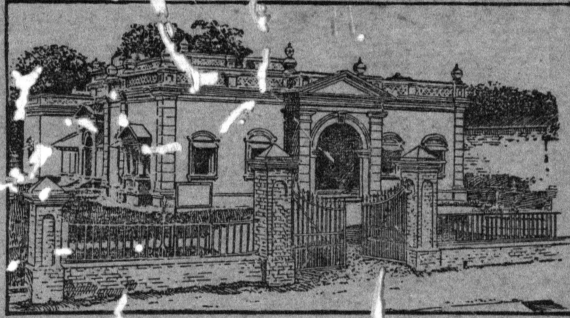
EDITED

BY

Mohanlal Vishnulal Pandia, & Syam Sundar Das, B. A.

WITH THE ASSISTANCE OF KUNWAR KANHIA JU.

INTOS XXIX TO LIV.



महाकवि चंद बरदाई

रुत

पृथ्वीराजरासो

तीसरा भाग

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या और श्यामसुन्दरदास बी. ए.

ने

कुंवर कन्हैया जू की सहायता से

सम्पादित किया।

पर्व २९ से ५४ तक

PRINTED AT THE TARA PRINTING WORKS, BENARES.

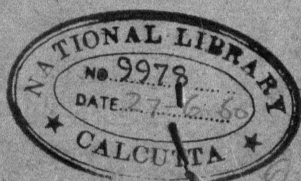
1907.

य ४१ रु०]

[Pr

SHELF LISTED

H
891.4312
C 3888
V.3



- १३ पृथ्वीराज का उसके लिये
तुर होना । ६६०
- १४ पृथ्वीराज की अंतरंग सभा का
वर्णन । "
- १५ पृथ्वीराज के सभा मंडप की प्रशंसा
वर्णन । "
- १६ पृथ्वीराज की उक्त सभा में उपस्थित
राजासदों के नाम । ६६१
- १७ कन्हन नट का करनाटकी सहित
सभा में आना और पृथ्वीराज का
उससे करनाटकी की शिचा के विषय
में पूछना । ६६२
- १८ कविचंद का कहना कि ऐसा नाट्य
कौन जिनसे निहुरराय जानें हों । "
- १९ नायक का पूछना कि राजा के पास
कौन हुए सुभट ये जानें हैं । "
- २० कविचंद का निहुरराय का इतिहास
कहना । "
- २१ निहुर का शिकार खेलने जाना और
प्रधान पर सारंग के बगीचे में गोठ
खाना । ६६३
- २२ खबर सुनकर उसी समय सारंग
का वहां आकर निहुर के रंग में
भंग करना । "
- २३ निहुर का जैचंद से सारंग की बुराई
करना और जैचंद का सारंग का
पक्ष करना । ६६४
- २४ यह कथा सुन नायक का प्रसन्न
होकर कहना कि मैं ऐसा ही नाट्य
कौशल करूंगा जिससे राजा का
चित्त प्रसन्न हो । "
- २५ राजाओं के स्वाभाविक गुणों का
वर्णन । "
- २६ राजा का करनाटकी को आने की
ज्ञा देना । ६६५

- २७ कान्हन की ताँ सुर अलाप करना और
गाने बजना । "
- २८ नाटक का क्रम वर्णन । "
- २९ करनाटकी के नाच गान पर प्रसन्न
होकर राजा का नायक से मूल्य
पूछना और नायक का कहना कि
आपसे क्या मोल कहूं । ६६६
- ३० पृथ्वीराज का नायक को दस मन
स्वर्ण दे कर वेश्या को महलों में
रखना । "
- ३१ पृथ्वीराज का करनाटकी के साथ
क्रीड़ा करना और रात दिन सैकड़ों
दासियों का उसके पहरे पर रहना । "

(३१) पीपा युद्ध प्रस्ताव ।

(पृष्ठ ९६७ से ९९३ तक ।)

- १ प्रातःकाल होतेही पृथ्वीराज को
और चामुंडराय आदि सामन्तों का
अपने अपने स्थानों पर आकर बैठना
और कैमास का आकर राजा के
पास बैठना ।
- २ सभा जम जाने पर राज्य कार्य के
विषय में वार्तालाप होना
उज्जैन और देवास धार
चढ़ाई होने का संतव्य होना ।
- ३ पृथ्वीराज का कुद्ध होकर कहना
कि इस दुष्ट जीवन में कीर्ति
सार है ।
- ४ राजा का कहना कि कीर्ति के
लिये राजा दर्धाच ने अपनी अ
देवताओं को दी । दुर्योधन ने
के लिये ही प्राण दिए ।
- ५ राजा की इस प्रतिज्ञा का
सामन्तों का सिरोधार्य कर

२० सेना में उपास्थित सब सामन्तों का
 चल पराक्रम वर्णन । ६६६
 ७ पृथ्वीराज का चढ़ाई के लिये
 तयारी करने को कहना । ६७२
 १८ सामन्तों का राज्याज्ञा मानना । " "
 ६ जैचन्द के ऊपर चढ़ाई की तैयारी
 होना । ६७३
 २० कमधञ्ज पर चढ़ाई करने वाली
 सेना के वीर सेनापति सामन्तों के
 नाम और सेना की तैयारी का वर्णन । " "
 ११ उन छः सामन्तों के नाम जो सब
 सामन्तों में सब से अधिक मान्य थे । ६७४
 १२ उक्त छः सामन्तों का पराक्रम वर्णन । ६७५
 १३ सामन्तों का जैचन्द पर चढ़ाई करने
 का मुहूर्त शोधन करने के लिये
 कहना । " "
 १४ प्रत्येक सामन्त पृथ्वीराज की इच्छा
 का प्रतिबिम्ब स्वरूप था । " "
 पृथ्वीराज के सब सच्चे सेवकों का
 एकमत ठहरा । ६७६
 चढ़ाई के लिये बैसाख सुदि ५ का
 सुदिन परीक्षा करके सब का अपने
 अपने घर जाना । " "
 अपने के लिये मुहूर्त साध कर सब
 आनन्द में मतवाला होना । " "
 सामन्तों का बड़े बड़े
 राधियों पर चढ़ कर
 । " "
 राज की सेना के जुटाव की
 के मेघों से उपमा वर्णन । " "
 नों की सर्प से उपमा वर्णन । ६७७
 के क्रोध और तेज की
 वर्णन । " "
 नन्तों का उत्साह वर्णन । ६७८
 शोभा वर्णन । " "
 का सेना को वर्णन प्रति

वर्णन श्रेणी वृद्ध करना ।
 २५ सामन्तों की वीरता वर्णन ।
 २६ युद्ध के लिये प्रस्तुत सूरवीर सामन्तों
 के बीच में स्थित निहदुर का वीर
 मत वर्णन ।
 २७ युद्ध सवार शूरवीरों की चाल
 वर्णन । " "
 २८ राजा का सामन्तों को अच्छे अच्छे
 घोड़े देना । " "
 २९ घोड़ों की शोभा वर्णन । ९८२
 ३० शहाबुद्दीन से गिरार्थ युद्ध करने
 की पृथ्वीराज की प्रशंसा । " "
 ३१ शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज की राह
 छोड़ कर रहना । " "
 ३२ राजा की आज्ञा बिना चण्डेराय
 का आगे बढ़ जाना । ९८३
 ३३ चण्डेराय, जैतसी, लोहाना आजान
 बाहु का पांच कोस आगे बढ़ कर
 तत्तार खां खुरसान खां पर आक्रमण
 करना । " "
 ३४ उक्त सामन्तों के आक्रमण करने
 पर मुसलमानों का कण्ठ पर बाण
 चढ़ा कर अपने शत्रुओं से युद्ध
 करने को प्रस्तुत होना । " "
 ३५ पृथ्वीराज का ससैन्य उज्जैन पर
 आक्रमण करने को यात्रा करना
 और जैचन्द की सहायता लेकर
 शहाबुद्दीन का राह छेकना । ९८४
 ३६ मनुष्य की कल्पनाएं सब व्यर्थ हैं
 और हरीच्छा बलवती है । " "
 ३७ पृथ्वीराज की राजा बली से पटतर
 देकर वि का उक्ति वर्णन । ९८५
 ३८ युद्ध आरंभ होना । " "
 ३९ स्वामि धर्म के शूरवीर मुक्ति के
 पथ पर पांव देने को उद्यत थे । " "

आर के शूरवीर सामन्तों का पराक्रम और बल वर्णन ।

६८६

४१ कन्ह, गोइन्दराय, लंगरीराय, और अत्ताई की वीरता और उनके पराक्रम से मुसलमानों की फौज का विचलाना । हासब खां खुरसान खां का मारा जाना ।

"

४२ शूरवीरों का रणरंग में भक्त होना, शहाबुद्दीन का कुपित होना और पृथ्वीराज का उसे कैद करने की प्रतिज्ञा करना ।

६८७

४३ युद्ध की पावस से उपमा वर्णन ।

"

४४ घोर युद्ध वर्णन ।

"

४५ चालुक्य की प्रशंसा वर्णन ।

६८८

४६ जामदेव पादव का आधे रात्रि आगे डटना और उसकी वीरता की प्रशंसा वर्णन ।

"

४७ पृथ्वीराज का अपनी सेना की मोर व्यूह रचना ।

६८९

४८ न्याजी खां, तत्तार खां, और गोरी का उधर से आक्रमण करना और शहर से पीप (पड़िहार) नरिंद का हवाबल सम्हालना ।

"

४९ युद्ध होते होते रात हो जाना ।

६९०

५० हजार दीपक जला कर भारत की भक्ति युद्ध होना ।

"

५१ आधी रात हो जाने पर तोअर और पड़िहार का शहाबुद्दीन पर आक्रमण करना और मुसलमान फौज का पैर बड़ना ।

"

५२ पीप (पड़िहार) का शहाबुद्दीन को पकड़ लेने का दृढ़ संकल्प करना ।

६९१

५३ प्रसंगराय, श्रीची, पञ्जूनराय के पुत्र, वीरमान, जामदेव, अत्ताताई, भाई और शहाबुद्दीन के भाई हासब खां का मारा जाना ।

"

५४ शहाबुद्दीन का पकड़ा जाना ।

६९२

५५ पोपा युद्ध का परिणाम और पृथ्वीराज की निर्मल कीर्ति का वर्णन ।

६९३

५६ सुल्तान का मुक्त होना, पृथ्वीराज का तेज वर्णन ।

"

(३२) करहे रो जुद्ध प्रस्ताव ।

(पृष्ठ २९९ से १०१३ तक)

१ पृथ्वीराज का मालव (देश) में शिकार खेलने को जाना ।

६९४

२ पृथ्वीराज का ६४ सामन्तों के साथ उज्जैन की तरफ जाना और वहां के राजा भीम प्रमार को जीत लेना ।

"

३ इन्द्रावती और पृथ्वीराज का योग्य दंपति होना ।

"

४ इन्द्रावती की छवि वर्णन ।

"

५ पंचमी मंगलवार को ब्राह्मण का लग्न चढ़ाना ।

"

६ पृथ्वीराज का ब्राह्मण से इन्द्रावती के रूप, गुण और वय इत्यादि के विषय में प्रश्न करना ।

७ ब्राह्मण का इन्द्रावती की प्रशंसा करना ।

८ ब्राह्मण के बचनों को पृथ्वीराज का चित्त देकर सुनना ।

९ इन्द्रावती की अवस्था, रूप गुण और सुलच्छनों का वर्णन ।

१० उज्जैन में इन्द्रावती के व्याह की जब तय्यारी हो रही थी उसी समय गुज्जरराय का चित्तौर गढ़ घेर लेना ।

११ पृथ्वीराज का राजा की सहायता लिये चित्तौर जाना ।

१२ पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को अप

खड्ग बंधा कर उज्जैन से गेजद	२८ घमासान युद्ध वर्णन ।
और आप चित्तौर की तरफ जाना । १८८	३० समय पाकर रावल समरसिंह जी को
१३ सर पृथ्वीराज के पयान की	तिरछा रख देकर धावा करना । १००५
वर्णन । "	३१ युद्ध लीला कथन । "
१४ पृथ्वीराज का सैन सज कर चित्तौर	३२ सामन्तों का जोश में आकर प्रचार
की यात्रा करना और उधर से रावल	प्रचार युद्ध करना । १००६
के प्रधान का आना और पृथ्वीराज	३३ भोलाराय के १० सेनानायक मारे
को रावल की कुशल पूछना । १०००	गए, उनका नाम ग्राम का । "
१५ प्रधान का उत्तर देना । "	३४ आधी घड़ी दिन रहने पर पृथ्वीराज
१६ पृथ्वीराज का कहना कि भीमदेव	की तरफ से हुसैनखों का चालुक्य
को जुड़ते ही परास्त कहेगा । "	पर आक्रमण करना । "
१७ पृथ्वीराज का आगे बढ़ना । १००१	३५ एक दिन रात में सात घड़ी युद्ध
१८ रणभूमि की पावस ऋतु से उपमा	होने पर पृथ्वीराज की जीत होना । १००७
वर्णन । "	३६ राजर राय भीमदेव का भागना । "
१९ चालुक्य सेना की सर्प से उपमा	३७ कविचंद द्वारा पृथ्वीराज की कीर्ति
वर्णन । "	अम्ह हुई । "
२० पृथ्वीराज की सेवा की पारधि से	३८ पृथ्वीराज की कीर्ति का उल्लेख
उपमा वर्णन । "	वेध धारण कर स्वप्न में पृथ्वीराज
२१ चहुआन और चालुक्य का परस्पर	के पास आकर दर्शन देना । "
साम्हना होना । १००२	३९ कीर्ति का कहना कि हे लीला में
२२ दोनों ओर से युद्ध के बाजे बजते	तुम्हें दर्शन देने आई हूँ । "
हुए युद्धारम्भ होना । "	४० कीर्ति का निज पराक्रम और प्रशंसा
२३ उधर से पृथ्वीराज उधर से रावल	कथन । १००८
समरसी जी का चालुक्य सेना पर	४१ प्रातःकाल पृथ्वीराज का उक्त स्वप्न
आक्रमण करना । १००३	कविचंद और गुरु राम को सुनाना
२४ राज और हुसैन का अपनी	और फल पूछना । "
सेना की गजव्यूह रचना रचना । "	४२ गुरु राम का कहना कि वह भोला
युद्ध वर्णन । "	राय को परास्त करने वाली कीर्ति
चालुक्य राय का अकेले रावल और	देवी थी ।
पृथ्वीराज से ५ प्रहर संग्राम करना	४३ रात के समय भोलाराय का ५००
और उनके १००० वीरों का मारा	सेना सहित पृथ्वीराज के सिविर
माना । १००४	पर सहसा आक्रमण करना । १००९
दूसरे दिन तीन घड़ी रात्रि रहते से	४४ रात का युद्ध वर्णन । "
युद्ध होना । "	४५ पृथ्वीराज के प्रधान प्रधान वीर
राय को नदी उतर कर लड़ाई	काम आए, उनके नाम । "
का । "	४६ दोनों तरफ के डेढ़ हजार सैनिकों

- ना मारा जाना । १००६
- १७ पृथ्वीराज का खेत को तिरछा
देकर चालुक्य पर आक्रमण
करना । १०१०
- ४८ प्रभात होते ही युद्ध आरम्भ होना । ”
- ४९ दोनों सेनाओं का जी छोड़ कर
लड़ना । ”
- ५० दो पहलू मिल चढ़ते चढ़ते पांच
हजार सैनिकों का मारा जाना । १०११
- ५१ पृथ्वीराज की जीत होना और
चालुक्य का भागना । १०१२
- ५२ चालुक्य की सब सेना का मारा
जाना । ”
- ५३ पृथ्वीराज का रण क्षेत्र दुर्द्वार कर
धायलों को उठवाना और मृतकों
को दाह किया परवाना । ”
- ५४ पृथ्वीराज का दिल्ली की ओर जाना । ”
- ५५ इसके पीछे पृथ्वीराज का इन्द्रावती
को व्याहना । १०१३

*—

(३३) इन्द्रावती व्याहण-प्रस्ताव ।

(१०११ से १०१२ तक)

- १ उषा के राजा भीम का चंद से
कहना कि पृथ्वीराज का हृदय
नीरस है मैं उसको अपनी कन्या न
विवाहूंगा । १०१५
- २ कविचंद का कहना कि समय पाय
नहीं मिलता करता करने गए तो
क्या दुःख किया । ”
- ३ भीमदेव का प्रत्युत्तर देना । ”
- ४ यह समाचार सुनकर इन्द्रावती का
शोकातुर होना । १०१६
- ५ सखियों का इन्द्रावती को समझाना । ”

- ६ इन्द्रावती का उत्तर देना कि मैं
राजकुमारी हूं मेरा कहां बचन
कदापि पल्लव नहीं सकता । १०१६
- ७ भीम का कविचंद से कहना कि तुम
यहां फौज लेकर क्या पड़े हो, क्या
मेरे प्रताप को नहीं जानते । ”
- ८ कविचंद का कहना कि समय देना
कर कार्य करना ही बुद्धिमत्ता है । १०१७
- ९ भीमदेव का पञ्जून से कहना कि
तुम्हें बादशाह के पकड़ने का बड़ा
अभिमान है इसी से तुम और को
शूरवीर ही नहीं जानते । ”
- १० जैतराव का कहना कि भीमदेव तुम
बात कह कर क्या पलटते हो । ”
- ११ भीम का गुरु राम से कहना कि
स्वार्थ के लिये विग्रह करना कौन
सा धर्म है । १०१८
- १२ गुरु राम का ऐतिहासिक घटनाओं
के प्रमाण देकर उत्तर देना । ”
- १३ भीम का गुरु राम को मूर्ख बना कर
कविचंद से कहना कि जैतराव को
तुम समझाओ । ”
- १४ कविचंद का सप्रमाण उत्तर देना । ”
- १५ भीम का अपने प्रधान से मंत्र
पूछना । ”
- १६ मंत्री का कहना कि इन्द्रावती पृ-
थ्वीराज को व्याह दीजिए । पर
भीम का इस बात को न मान कर
क्रोध करना । ”
- १७ सामन्तों का परस्पर विचार बाँधना । ”
- १८ धुवंस राम पँवार का बचन । ”
- १९ चहुआन की फौज के भीमदेव
के गौत्रों को घेर लेने पर पट्टन
पुर में खलभली पड़ना । १०२०
- २० चहुआन सेना का मलवा राज्य
की प्रजा को दुःख देना और भीम

- का उसका साम्हना करना । १०२०
- २१ भीम को चतुरंगिनी सेना सजे कर
सज्जद होना । १०२१
- २२ रघुवंस का नाका बांधना और
पञ्जून का भीम की गाँव घेर कर
हाँकना । "
- २३ जेतून और भीम का युद्ध वर्णन । "
- २४ युद्ध विषयक उपमा और अलंकारादि । १०२२
- २५ सार्यकाल के समय युद्ध बन्द होना । १०२३
- २६ दूसरे दिवस प्रातःकाल होते ही
पुनः सामन्तों का पान ब्यूह रच
कर युद्ध करना । "
- २७ युद्ध वर्णन । "
- २८ युद्ध होते होते उत्तरार्ध के सामन्तों
का उज्जैन मंत्री को घेर कर पकड़
लेना और इन्द्रावती का चहुआन के
साथ व्याह करना स्वीकार करने
पर कविचन्द का उसे छुड़ा देना । १०२४
- २९ भीम का सब सामन्तों का आतिथ्य
स्वीकार करके उनके घायलों की
श्रीपथि करना । "
- ३० इन्द्रावती का विवाह उत्सव वर्णन
और सामन्तों का पृथ्वीराज को
पत्र लिखना की भीमदेव ने विवाह
स्वीकार कर लिया है । १०२५
- ३१ इन्द्रावती का शृंगार वर्णन । "
- ३२ इन्द्रावती का मंडप में सखियों सहित
आना और पृथ्वीराज के साथ गठ-
बंधन होना । १०२६
- ३३ भीम का चहुआन को भांवरी दान
वर्णन । "
- ३४ गमन समय इन्द्रावती की माता
की इन्द्रावती के प्रति शिचा । "
- ३५ पृथ्वीराज का बंदियों को दान देना । १०२७
- ३६ सामन्तों की प्रशंसा वर्णन । "

- ३७ विवाह के समय उज्जैन की शो-
र वर्णन । १०२७
- ३८ दहेज वर्णन । "
- ३९ शुक्ला अष्टमी को सामन्तों का
दिल्ली के निकट पड़ाव डालना । "
- ४० उसी समय लोहना का पृथ्वीराज
को शहाबुद्दीन का पत्र देना । १०२८
- ४१ लोहना का कहना कि गुरतान
दंड देने से फिर कर, दिया पर
आक्रमण करना चाहता है । "
- ४२ पृथ्वीराज का इन्द्रावती को घर
पहुँचा कर युद्ध की तैयारी करना । "
- ४३ इन्द्रावती की रक्षाइस । "
- ४४ सुहागसाल की शोभा वर्णन
और इन्द्रावती का सखियों सहित
पृथ्वीराज के पास जाना । "
- ४५ इन्द्रावती की लज्जामय गैर चाल का
वर्णन । १०२९
- ४६ सुहाग रात्रि के सुख समाचार की
सूचना । "

(३५) नीतराव युद्ध समय ।

(पृष्ठ १०३१ से १०४३ तक)

- १ पृथ्वीराज का सप्रताप दिल्ली का
राज्य करना । "
- २ दस वर्ष पश्चात् पृथ्वीराज का खट्वा
वन में शिकार खेलने के लिये जाना और
नीतराव कुटवार का शिकार को
भेद देना । "
- ३ पृथ्वीराज के साथ मेवाड़ के
शिकारी जन्तुओं की गुरीना और
खट्वा वन में शहाबुद्दीन के दूत
का आना । "
- ४ पृथ्वीराज का सामन्तों से सलाह
लेना । १०३२

५. शहाबुद्दीन के दूत का बचन । १०३२
६. पृथ्वीराज का कहना की ऐ दीठ बसीठ
तू नहीं जानता कि अभी कौन जीता
और कौन हारा राजसुख के लिये
कर्तव्य छोड़ना परे है । "
७. कहाँ गजनी है और कहाँ दिल्ली और
कै बार मैंने उसे बंदी किया । १०३३
८. कजु से उपमा वर्णन । "
९. शहाबुद्दीन को पृथ्वीराज और पृथ्वीराज
का शहाबुद्दीन की तरफ बढ़ना १०३४
१०. इधर से चहुआन और उधर से
शहाबुद्दीन का युद्ध के लिये उत्सुक
होना । "
११. पृथ्वीराज का सिंध नदी तक आना
और चहुआन को दूतों द्वारा समाचार
मिलना । १०३५
१२. पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन की तरफ
बढ़ना । "
१३. चहुआन सेना में शूर वीरों का उत्सा-
ह करना और कार्यों का भयभीत
होना । "
१४. लड़ते समय सेना का आतंक वर्णन । "
१५. सेना की भागवट का वर्णन । १०३६
१६. शहाबुद्दीन का स्वयं सम्मेलन कर सेना
को उत्कर्ष देना कि अब की पृथ्वीराज
अवश्य पकड़ लिया जाय । "
१७. शांतकाल होते ही बमसोज खां
और नवसोज का युद्ध के लिये
सेना तैयार करना । १०३८
१८. चहुआन सेना तैयार करना । "
१९. दोनों सेनाओं का मुहजोड़ होना । "
२०. युद्ध समय के नक्षत्र योगादि का
वर्णन । "
२१. दोनों सेनाओं में रणबाद्य बजना और
उससे सूर वीर लोगों तथा हाथी

- हत्यादि का भी प्रसन्न होकर सिंह-
नाद करना और कुद हो युद्ध करना । १०३९
२२. लड़ाई होते होते तीसरे पहर शहा-
बुद्दीन का साम्हने से पृथ्वीराज पर
आक्रमण करना । १०४०
२३. पृथ्वीराज का अपनी वीरता से
शत्रु सेना को बिड़ार देना । "
२४. इस युद्ध में दोनों ओर के मृत
सर्दारों के नाम । "
२५. सूर्योदय के समय की शोभा
वर्णन । १०४१
२६. दूसरे दिन प्रहर राजि रहने से दोनों
सेनाओं की तथ्यारी होना । "
२७. दोनों सेनाओं का परस्पर घोर युद्ध
वर्णन । "
२८. शहाबुद्दीन का हाथी पर से गिर
पड़ना और चहुआन सेना का जोर
पकड़ना । १०४२
२९. शहाबुद्दीन के गिरने पर सलख
का आक्रमण करना और
दोनों वीरों का शाह की रक्षा
करना ।
३०. जैतराव (प्रसार) का शहाबुद्दीन
को पकड़ कर पृथ्वीराज के सम्मुख
प्रस्तुत करना । १०४३

(३५) कांगुरा युद्ध-प्रस्ताव ।

पृष्ठ १०४५ से १०५४ तक ।)

१. पृथ्वीराज से जालंधर रानी की
माता का कहना कि मैं कांगड़ा
दुर्ग को जाना चाहती हूँ और आप
इसका बचन भी दें चुके हैं । १०४६
२. पृथ्वीराज का कांगड़े के राजा के
पास दूत भेजना ।

- ३ दूत के जीवन सुन कर कांगड़े के राजा भान का क्रुद्ध होकर दूत को दपटना । १०४५
- ४ दूत का पीछे आकर पृथ्वीराज को वहाँ की बात निवेदन करना । १०४६
- ५ इधर से पृथ्वीराज का चढ़ाई करना उधर से भान राज का बढ़ना और दोनों में युद्ध छिड़ना । "
- ६ युद्ध वर्णन और उस समय योगिनियों का प्रसन्न होकर नृत्य करना । "
- ७ युद्ध से प्रसन्न हो गंधर्वों का मान करना । १०४७
- ८ पृथ्वीराज का जय पाना । "
- ९ सायंकाल के समय राजा भान की सेना का भागना । "
- १० राजा भान का सोच वश होकर कंगुर देवी का ध्यान करना और देवी का आकर कहना कि मैं होनहार नहीं भेट सकती । "
- ११ सबेरा होते ही भोटी राजा का मंत्री को बुला कर स्वप्न का हाल सुनाना । १०४८
- १२ प्रधान कन्ह का कहना कि मेरे लिये अब कुछ चिन्ता न करें मैं शत्रु का भान मर्दन करूँगा । "
- १३ भोटी राजा भान का अपने स्वप्न का हाल कहना । "
- १४ पृथ्वीराज का रघुवंशराय और हाडुलीराय हमीर को कंगुर गढ़ पर आक्रमण करने की आज्ञा देना । १०४९
- १५ हाडुलीराय का कहना कि इस दुर्गम बग्न प्रान्त को सहज ही जीतूँगा ।
- १६ कंगुर गढ़ के पहाड़ जंगल इत्यादि की सघनता और उसके बिकट पन का वर्णन ।

- १७ उक्त दोनों भीरों का घुड़चढ़ी सेना को हुसैन खाँ को सुपुर्द करके आप पैदल सेना सहित किले पर चढ़ाई करना । १०५०
- १८ नारेन और नीति राव का घोड़ों पर सवार होकर चढ़ाई करना । "
- १९ कंगुरा दुर्ग पर आक्रमण करने वाले वीरों की प्रशंसा वर्णन । "
- २० नारेन (पीठ सेना के नायक) के चढ़ाई करते ही शुभ शकुन होना । १०५१
- २१ सेना का हल्ला करके क्रोध से धावा करना । "
- २२ युद्ध और वीरों की वीरता वर्णन ।
- २३ अकेले रघुवंश राम का किले पर अधिकार कर लेना । १०५२
- २४ सब सामन्तों का ललहि करके (रामसेन रामनरिंद को गढ़ रक्षा पर छोड़ना और सबरा गढ़ के नीचे पृथ्वीराज के पास जाकर विजय का हाल कहना । "
- २५ सब भोटी भूमि पर चहुआन की आन फिर जना और भान रघुवंश का हार भान कर पृथ्वीराज को अपनी पुत्री ब्याहने । "
- २६ नियत तिथि पर व्याह होना । "
- २७ भोटी राज की कन्या के रूप गुण का वर्णन । १०५३
- २८ भोटी राज की तरफ से जे दहेज दिया गया उसका वर्णन और पृथ्वीराज का दिल्ली में आकर नव दुलहिन के साथ भोग विलास करना । "

(३६) हंसावती विवाह नाम प्रस्ताव

(पृष्ठ १०५५ से १०९७ तक ।)

- १ पृथ्वीराज का शिकार के लिये पट्टपुर को जाता । १०५५

- २ रणथंभ में राजा भान राज्य करता था उसकी हंसावती नामक एक सुन्दर कन्या थी और चन्देरी में शिशुपाल बंशी पंचाइन नाम राजा राज्य करता था । १०५५
- ३ हंसावती की शोभा का वर्णन । ”
- ४ चन्देरी के राजा का हंसावती पर मोहित होकर रणथंभ को दूत भेजना । १०५६
- ५ चन्देरी के दूत का रणथंभ में जाकर पत्र देना । ”
- ६ रणथंभ के राजा भानराय का क्रोध होकर उत्तर देना कि मैं चन्देरीपति से युद्ध करूंगा, उसके घुड़कों में नहीं डरता । ”
- ७ चन्देरीपति का उपति होकर रणथंभ पर चढ़ाई करना । १०५७
- ८ चन्देरीपति का एक दूत राजा भान को समझाने को भेजना और एक शहाबुद्दीन के पास मदद के लिये । ”
- ९ खी के पीछे रावण दुर्योधन इत्यादि का मान प्राण और राज्य गया । ”
- १० और रक्षा के लिये देव दानवादि सब उपाय करते हैं । ”
- १० भानराय जङ्घ का बसीठ की बात न मानना । १०५८
- ११ बसीठ को लौट कर चन्देरीपति की फौज से जा पहुंचना । ”
- १२ पंचाइन को रणथंभ के लिये गजनी से दूरी खां हुआब खां आदि सदाओं का आना । ”
- १३ दोनों धन घेर सेनाओं सहित चन्देरी के राजा का आगे बढ़ना । ”
- १४ चन्देरीराज की चढ़ाई का वर्णन । ”
- १५ रणथंभ पति भान का पृथ्वीराज से सहायता मांगना । १०५९

- १६ भानराय को पृथ्वीराज का पत्र लिखना । १०५९
- १७ उक्त पत्र पढ़ कर पृथ्वीराज का समरसिंह जी के पास कन्ह को भेजना । ”
- १८ कन्ह का समर सिंह के पास पहुंच कर समाचार कहना । ”
- १९ समर सिंह जी का सेना तय्यार करके कन्ह से कहना कि हम असुक स्थान पर आ मिलेंगे । १०६०
- २० तथा यहां से रणथंभ केवल ६५ कोस है इस लिये तुमसे आगे जा पहुंचेंगे । ”
- २१ कन्ह का कहना कि पृथ्वीराज दिल्ली से १३ को चले हैं और राजा भान पर बड़ी विपत्ति है । ”
- २२ समरसिंह का कहना कि हमारे कुल की यह रीति नहीं है कि शरणागत को त्यागें और बात कहके पलटें । ”
- २३ समर सिंह का कन्ह की दी हुई नगर को रखना । १०६१
- २४ कन्ह का यह कह कर कूच करना कि तेरस को युद्ध होगा । ”
- २५ दसमी सोमवार को समरसिंह जी की यात्रा का मुहूर्त वर्णन । ”
- २६ यात्रा के समय समरसिंह जी की चतुरंगिनी सेना की शोभा वर्णन । ”
- २७ सुसज्जित सेनाओं सहित रणथंभ गढ़ की बाएं और पृथ्वीराज और दाहिने और से समरसिंह जी का आना । १०६२
- २८ पूर्व में पृथ्वीराज और पश्चिम में समर सिंह जी का पड़ाव था और बीच में रणथंभ का किला और शत्रु की फौज थी । १०६३
- २९ किले और आस पास की रणभूमि की पची से उपमा वर्णन । १०६४

३० उस युद्ध भूमि की यह स्थल और पावस से उपमा वर्णन । १०६४

३१ चन्देरी की सेना और रुस्तम खां के बीच में रावल समरसिंह जी का धिर जाना । १०६५

३२ पृथ्वीराज का रावल की मदद करना । ”

३३ रणथंभ के राजा भान का समरसिंह जी से मिलना और पृथ्वीराज का भी चरन छू कर भेंट करना । ”

३४ समरसिंह, पृथ्वीराज और राजा भान तीनों का मिलकर युद्ध के लिये प्रस्तुत होना । ”

३५ चन्देरी के राजा की फौज से युद्ध के समय दोनों सेना के वीरों का उत्साह और ओजस्विता एवं युद्ध का दृश्य वर्णन । १०६६

३६ युद्ध में मारे गए सैनिक वीरों की गणना । १०६७

३७ पृथ्वीराज का अपनी सेना की पाँव अनी करके आक्रमण करना । ”

३८ युद्ध के लिये सज्जद हुए वीरों के विचार और उनका परस्पर वार्तालाप । ”

३९ हंसावती की घरदार से और दोनों सेनाओं की छाया से उपमा वर्णन । १०६८

४० सीना के बीच में समरसिंह की शोभा वर्णन । ”

४१ प्रातःकाल होते ही समरसिंह जी का अपनी सेना को चक्रव्यूहाकार रचना । ”

४२ समरसिंह जी के रचित चक्रव्यूह का आकार और क्रम वर्णन । ”

४३ युद्ध वर्णन । १०६९

४४ समरसिंह की युद्ध चातुरी से राजा भान का उत्साह बढ़ना और तिरछे

रुख पर पृथ्वीराज का आक्रमण करना । १०६९

४५ चन्देरी की सेना का तुमुल युद्ध करना । ”

४६ रावल समरसिंह जी और चन्देरी के राजा का द्वन्द्व युद्ध और चन्देरी के राजा (वीर फाइन) का मारा जाना । १०७०

४७ युद्ध के अन्त में रणथंभ गढ़ का मुक्त होना । हुसैन खां और कन्हैया का प्रायल होना । ”

४८ पृथ्वीराज/का स्वप्न में एक चन्द-वदनी स्त्री के साथ प्रेमालिङ्गन करने और नींद खुलने पर उसे न पाना । १०७१

४९ पृथ्वीराज से कविचन्द का कहना कि वह स्त्री आप की भाँष्य स्त्री हंसावती है, कहिए तो मैं उसका स्वरूप रंग कह डालूँ । ”

५० हंसावती के स्वरूप गुण और उसकी वयःसन्धि अवस्था की सुखमयी और उसके लालित्य वर्णन । ”

५१ पृथ्वीराज उक्त बातों से सुन ही रहा था कि उसी समय भीनी के भेजे हुए प्रोहित का लग्न लेकर आना । १०७२

५२ और उक्त रणथंभ के युद्ध की रत्नाकर से उपमा वर्णन । १०७३

५३ लग्न के समय के अन्त्येष्टि पृथ्वीराज का बारू बनूँ को शिकार खेलने के लिये जाना । ”

५४ पृथ्वीराज के बारूबन में शिकार करते समय सारंग राय सौलंकी का पितृव्य लेने का विचार करना । ”

५५ सारंगदेव का कहना कि पितृवैर का लेना वीरों का मुख्य कर्तव्य है। १०७३

५६ सारंगराय का नागौद के पास मंगलगढ़ के राजा हाड़ा हमीर से मिलकर उसे अपने कपट मत में बाँधना। १०७४

५७ सारंगराय का पृथ्वीराज और समर सिंह जी के पास न्योता भेजना। १०७५

५८ यहां कि एक मकान में पांच पांच शक्तिधारी नियत करके कपट चक्र रचना। "

५९ हाड़ाबाबू का पृथ्वीराज और समर सिंह से मिलकर शिष्टाचार करना। "

६० कवि का हाड़ा बाबू पर कटाव। "

६१ पृथ्वीराज को नगर में पैठते प्रति अशकुन होना। "

६२ ज्योनार होते हुए वार्तालेप होना। १०७६

६३ उसी समय किले के किवार फिर गए और पृथ्वीराज पर चारों ओर से आक्रमण हुआ। "

६४ सारंगदेव के सिपाहियों का सब को घेरना और पृथ्वीराज के सामन्तों को उनका साम्हना करके। "

६५ रावल जी और नै मट्टी का द्वन्द युद्ध। "

६६ पृथ्वीराज का नागफनी से शत्रुओं को मारना। १०७७

६७ घोर घमासान युद्ध होना और समस्त राज्य महल में अरभर भव जाना। "

६८ सारंगराय ब्रह्मर्षि का हाथी पर से किले के भीतर पैठ कर पारस करना। १०७८

६९ कविचन्द्र द्वारा युद्ध एवं सारंगदेव के कुटुम्ब का परिणाम कथन। "

७० पञ्जनराय के पुत्र कूरंभराय का

बड़ी वीरता के साथ मारा जाना। १०७९

७१ इस युद्ध में एक राजा, तीन राव, सोलह रावत, और पन्द्रह भारी योद्धा काम आए। "

७२ रेन पंवार (सामंत) की प्रशंसा। "

७३ रेन पंवार के भाई का सारंग को पकड़ना और पृथ्वीराज का उसे छुड़ा कर हमीर को तलाश करने उससे पुनः मित्रभाव से पेश आना। १०८०

७४ तेरह तोमर, सरदार और अन्य बारह सरदार सारंग की तरफ के काम आए। "

७५ हुसेन खां का अमर सिंह की बहिन को पकड़ लेना और रावल जी का उसे छुड़ा देना। "

७६ रावल समर सिंह जी की प्रशंसा और सारंगदेव का उनको अपनी बहिन व्याह देना। १०८१

७७ आधी रात को समाचार मिलना कि रणथंभ के राजा को चन्देल ने घेर लिया है। "

७८ पुमान और 'प्रसंगराय' खीची का रणथंभ की रक्षा के लिये जाना। "

७९ पृथ्वीराज का रणथंभ व्याहने जाना। १०८२

८० पृथ्वीराज की स्तुति वर्णन। "

८१ पृथ्वीराज का आगमन सुन कर उन्हें देखने की इच्छा से हंसावती का झरोखे से झांकना। "

८२ गौख में से देखती हुई हंसावती की देशा का वर्णन। १०८३

८३ हंसावती के शृंगार की तथ्यारी। "

८४ हंसावती की अवस्था की सुकृमता का वर्णन। "

८५ हंसावती का स्वाभाविक सौन्दर्य वर्णन। "

८६ नेत्रों की शोभा वर्णन ।	१०८४	१०२ थोड़ी ही देर युद्ध होने पीछे मुस-	
८७ हंसावती के स्नान समय की शोभा ।	"	ल्मान सेना के पैर उखड़ गए ।	"
८८ हंसावती के शरीर में सुगंधादि		१०३ युद्ध के अन्त में लूट में एक लाख का	
लेपन होकर सोलहों शृंगार और		असबाब हाथ लगना और परोज	
बारहों आभूषण सहित शृंगार की		खां का मारा जाना ।	"
उपमा उपमेय सहित शोभा वर्णन ।		१०४ पृथ्वीराज का सब सामन्तों को हृदय	
८९ हंसावती के वस्त्र आभूषणों की		से लगा कर कहना कि मैं आप	
शोभा वर्णन ।	१०८७	का बहुत ही अनुगृहीत हूँ ।	१०८७
९० हंसावती के केशर कलित हाथ		१०५ पृथ्वीराज का रावल समरसिंह के	
पावों की शोभा वर्णन ।	"	पुत्र कुंभा जी को संभर की नागी	
९१ पृथ्वीराज का विवाह मंडप में		का पड़ा लिखना ।	"
प्रवेश ।	"	१०६ समर सिंह का उस पट्टे को अस्वी-	
९२ पृथ्वीराज के रत्न जटित मौर		कार लौटा देना ।	"
(व्याह मुकुट) की शोभा और		१०७ समर सिंह का चित्तौर जाना ।	१०८३
दीप्ति वर्णन ।	१०८८	१०८ पृथ्वीराज का हंसावती के प्रेम में	
९३ हंसावती का सखियों सहित मंडप		मस्त होजाना ।	"
में आना ।	"	१०९ हंसावती के प्रथम समागम का वर्णन ।	"
९४ पृथ्वीराज का हंसावती का सौन्दर्य		११० मुग्धा हंसावती की कोव कला में	
देख कर प्रफुल्लित होना ।	"	पृथ्वीराज का मुग्ध होकर कामान्ध	
९५ पृथ्वीराज का हंसावती के साथ गठ-		वृषभ की नाई मस्त होना ।	१०८४
बन्धन होना ।	"	१११ हंसावती के मन का पृथ्वीराज के	
९६ हंसावती के अंग प्रत्यंग में काम		प्रेम में निर्मल चन्द्रमा की भांति	
की अलौकिक लालिमा का वर्णन ।	"	प्रफुल्लित हो जाना ।	"
९७ इसी समय दिल्ली पर मुसल्मान सेना		११२ शनैः शनैः हंसावती के डर और	
का आक्रमण करना और ५०		लज्जा का हास होना और उसकी	
सामन्तों का उस आक्रमण को		कामेच्छा का बढ़ना ।	"
रोकना ।	१०८९	११३ हंसावती के बढ़ते हुए प्रेम रूपी	
९८ पृथ्वीराज के सामन्तों और मुस-		चन्द्रमा को देख कर पृथ्वीराज के	
ल्मान सेना का युद्ध वर्णन ।	"	हृदय समुद्र का उमड़ना ।	"
९९ दूसरे दिवस प्रातःकाल सुरतान खां		११४ दिवस के समय रात्र को पृथ्वीरा-	
का आक्रमण करना ।	१०९०	से मिलने के लिये हंसावती से	
१०० हिन्दू मुसल्मान दोनों सेनाओं की		व्याकुल रहती जैसी चक्रोर चन्द्र	
चढ़ाई के समय की शोभा वर्णन ।	"	के लिये ।	१०९५
१०१ तब तक पृथ्वीराज का भी युद्ध के		११५ पावस का अन्त होने पर शरद का	
लिये तय्यार होना ।	१०९१	आगम और शीत का बढ़ना ।	"

- ११६ शीतकाल की बढ़ती हुई रात्रि के साथ दंपति में प्रेम बढ़ना । १०६५
- ११७ हंसावती पृथ्वीराज की और पृथ्वीराज हंसावती की चाह में अहिर्निशि गस्त रहते थे । १०६६
- ११८ इस समय की कथा का अन्तिम परिणाम वर्णन । "
- ११९ समराह जी और पृथ्वीराज की अवस्था वर्णन । १०६७

(३३) पहाड़ों का समय ।

(पृष्ठ १०९९ से १११८ तक)

- १ शहाबुद्दीन की पत्नी को पृष्ठना कि पहाड़ राय और ने शहाबुद्दीन को किस पुत्र का कड़ा । १०६८
- २ शहाबुद्दीन का तत्तार खां से पृष्ठना कि पृथ्वीराज का क्या हाल है । "
- ३ तत्तार खां का उत्तर देना । "
- ४ शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज पर चढ़ाई करने की सलाह करना । "
- ५ दूसरे दिन गुरुजी राजमहल के दरवाजे पर सैहखों मुसल्मान सेना का सज कर इकट्ठा होना । ११०१
- ६ समस्त सेना का दस कोस पूर्व को बढ़ कर पड़ाव डालना । "
- ७ शहाबुद्दीन की आज्ञानुसार दीवान खान में गोष्ठी के लिये उपस्थित हुए सरस्य योद्धाओं के नाम । "
- ८ सभा में तत्तार खां का नियमित कार्य के लिये प्रस्ताव करना । ११
- ९ वितंड खां का सगर्व अपना पराक्रम कहना । "

- १० खुर्राम खां का राजनीति कुथन । ११०३
- ११ बादशाह का (लोकाराय) खत्री को पत्र देकर धर्मायन के पास दिल्ली भेजना । "
- १२ दूत को दिल्ली को जाना और इधर चढ़ाई के लिये तय्यारी होना । ११०४
- १३ दूत का दिल्ली पहुंचना । "
- १४ दूत का धर्मायन से मिलना । "
- १५ धर्मायन का पत्र पढ़ कर बादशाह के मत पर शोक करना । "
- १६ धर्मायन का दरबार में जाकर वह पत्नी कैमास को देना । "
- १७ शहाबुद्दीन की पत्नी का लेख । ११०५
- १८ धर्मायन का कैमास के हाथ में पत्र देना । "
- १९ कैमास का पत्र पढ़ कर सुनाना । "
- २० पत्नी सुन कर पृथ्वीराज का सामन्तों की समा करना । "
- २१ पृथ्वीराज का उक्त पत्नी का मर्म सैन्य सामन्तों को समझाना । "
- २२ सामन्तों का उत्तर देना । ११०६
- २३ पृथ्वीराज का पच्चीस हजार सेना के साथ आगे बढ़ना । "
- २४ कूच के समय सेना की शोभा और उसका आलेख वर्णन । "
- २५ पृथ्वीराज का पड़ाव डालना । ११०७
- २६ अरुणोदय होते ही पृथ्वीराज का शत्रु पर आक्रमण करना । "
- २७ हिन्दू और मुसल्मान दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना । "
- २८ शहाबुद्दीन का अपने सैनिकों को उत्तेजित करना । "
- २९ सूर्योदय होते होते दोनों सेनाओं में रणवाद्य बजना और कोलाहल होना । "

३० दोनों सेनाओं का एक दूसरे पर
धापा करना । ११०७

३१ दोनों सेनाओं के उत्कर्ष से मिलने
की शोभा और यवन सेना का व्यूह
वर्णन । ११०८

३२ क्षत्र सेना की शोभा और उपस्थित
युद्ध के लिये उसके अनी भाग और
व्यूह बद्ध होने का वर्णन । "

३३ दोनों सेनाओं की अनियों का
परस्पर यथाक्रम युद्ध होना । ११०९

३४ युद्ध का दृश्य वर्णन । १११०

३५ सायंकाल होने पर दोनों सेनाओं
का विश्राम करना । "

३६ प्रातःकाल होते ही इधर से कैमास
का और शहाबुद्दीन का अपनी
अपनी सेना को सम्हालना । "

३७ सूर्योदय होते ही दोनों सेनाओं का
आगे बढ़ना और अपने अपने
स्वामियों का जे जकार शब्द करना । ११११

३८ दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे
पर बाणों की वर्षा करना । "

३९ दोनों सेनाओं का एक दूसरे में पैठ
कर शस्त्रों की मार करना । "

४० युद्ध भूमि में बैताल और योगिनियों
के नृत्य की शोभा वर्णन । १११२

४१ योगिनी भूत बैताल और अप्सराओं
का अस्तन होना और सूर बीरों का
वीरता के साथ प्राण देना । "

४२ युद्ध रूषी समुद्र मथन की उक्ति
वर्णन । १११३

४३ इस युद्ध में जो जो वीर सदाँर मारे
गए उनके नाम और उनका परा-
क्रम वर्णन । १११४

४४ युद्ध होते होते रात्रि हो गई । १११५

४५ उपरिक्त वीरों के मारे जाने पर

पहाड़ राय तोंमर का हरावल में
होकर स्वयं सेनापति होना । १११५

४६ पहाड़ राय तोंमर का बल और
पराक्रम वर्णन । "

४७ दुतिया का चन्द्रमा अस्त होने पर
युद्ध का अवसान होना । १११६

४८ दुतिया को दोसों सेनाओं में शान्ति
रही और चतुर्थी को पुनः युद्धा-
रंभ हुआ । "

४९ चतुर्थी के युद्ध में वीरों का उत्साह
क्रोध उत्कर्ष वर्णन और युद्ध का
जलमय वीमत्स दृश्य वर्णन । "

५० मोका पाकर पहाड़ राय का शहाबु-
द्दीन के हाथों के ऊपर तख्ता का
वार करना और हाथी का भहरा
कर हिसाना । १११७

५१ मुसल्मान सेना का धक्का और भाग
उठना । "

५२ अपनी सेना भाग उठने पर शहाबु-
द्दीन का चक्रित होकर रह जाना
और पहाड़ राय का उसका हाथ
जा पकड़ना और लाकर उसे पृथ्वी-
राज के पास हाँप कराना । १११८

५३ सुल्तान सहित पृथ्वीराज का दिहो
का लौटना और दण्ड लेकर उसे
छोड़ देना । "

(३८) बहमः कथा ।

(पृष्ठ १११९ से ११२५ तक)

१ सोमेश्वर सांसारिक सम्पूर्ण सुखों का
आनन्द लेते हुए स्वतंत्र राज्य करते थे । १११९

२ चन्द्रग्रहण पर सोमेश्वर जी का
समाज सहित जमुना जी पर ग्रहण
स्नान करने जाना । "

- ३ सोमेश्वर जी के साथ में जाने वाले
योद्धाओं के नाम और पराक्रम
वर्णन । १११६
- ४ उक्त समय पर पूर्णिमा की शोभा
वर्णन । ११२०
- ५ अर्द्ध रात्रि के समय ग्रहण का लग्न
आने पर सब का यमुना के किनारे
पर जाना । ११२१
- ६ वरुण के बीरों का जाग्रत होना । ”
- ७ इश्वर सामंते लोग शस्त्र रहित केवल
दूब और अन्न अदि लिए हुए
खड़े थे । ”
- ८ बीरों का गहरे जल में शब्द करना । ”
- ९ जलवीरों को सहज भयानक और
विकराल स्वरूप का वर्णन । ”
- १० सामन्तों का प्राव पर चला जाना । ११२२
- ११ जल बीरों के उछारने से वेग से जो
जल प्राव पर पड़ता था उसका
दृश्य वर्णन । ”
- १२ जल के बीच में जल बीरों का आसुरी
मारा का वर्णन । ”
- १३ जल बीरों के बहुत उपद्रव करने पर
भी सोमेश्वर के सामन्तों का भयभीत
न होना । ११२३
- १४ बीरों को स्वयं अपना पराक्रम वर्णन
करके सामन्तों का भय दिखाना । ”
- १५ बीरों का राजा सहित सामन्तों पर
आसुरी शस्त्र प्रहार करना । ”
- १६ खंभों को बीरों से यथायाक्ति युद्ध
करना । ”
- १७ इसी प्रकार अद्भुतदय की लालिमा
प्राप्त होते देख बीरों का बल कम
होना और सामन्तों का जोर बढ़ना । ११२४
- १८ प्रातःकाल के बालसूर्य की प्रतिभा
वर्णन । ”

- १९ सूर्योदय होते ही बीरों का अन्त-
र्धान होना और सोमेश्वर सहित सब
सामन्तों का मूर्छित होना । ११२५
- २० सब मूर्छित पड़े हुए थे उसी समय
पृथ्वीराज का वहाँ पर आना । ”
- २१ निज पिता एवं सामन्तों की ऐसी
दशा देखकर पृथ्वीराज के हृदय में
दुःख होना । ”
- २२ यमुना के सम्मुख हाथ बाँध कर
खड़े हो पृथ्वीराज का स्तुति करना । ”
- २३ यमुना जी की स्तुति । ”
- २४ स्तुति के अन्त में पृथ्वीराज का
यमुना जी से वर मांगना । ११२६
- २५ सोमेश की मूर्छा भंग होने पर पृथ्वी-
राज का पुनः ब्रह्म ज्ञान की युक्ति-
मय स्तुति करना । ११२७
- २६ इस प्रकार मूर्छा जागने पर पृथ्वीराज
का गंधर्व यंत्र का जप करना जिससे
मूर्छित लोगों का शिथिल शरीर
चेतन्य होना । ”
- २७ पृथ्वीराज का सोमेश्वर को सिर
नवाना । ११२८
- २८ सोमेश्वर को लिवा कर पृथ्वीराज का
राजमहल में आना । ”

[३९] सोमबध समर्थ ।

(पृष्ठ ११२२ से पृष्ठ ११५२ तक)

- १ भीमदेव की इच्छा ११२६
- २ भीमदेव का दिल्ली पर आक्रमण
करने की सलाह करना ”
- ३ सब सदाओं का कहना कि बैर का
बदला अवश्य लेना चाहिए । ११३०
- ४ भीमदेव के सैनिक बल की प्रशंसा । ”
- ५ भीमदेव की सेना का इकट्ठा होना । ”

- ६ भीमदेव की सेना की सजावट और सैनिक ओजस्विता का दृश्य । ११३०
- ७ भोलाराय भीम का साम दाम दण्ड और भेद स्वरूप अपने चारों मंत्रियों को बुलाकर उचित परामर्श की आज्ञा देना । ११३२
- ८ मंत्रियों का कहना कि इस कार्य में विलंब न करना चाहिए । "
- ९ राज्य प्राप्त करने की लालसा से गत भीषण घटनाओं का ऐतिहासिक उदाहरण । ११३३
- १० पुनः मंत्रियों का आख्यान कहना । "
- ११ भोलाराय का सेन सजकर तय्यारी करना । "
- १२ सेना के जुड़ाव का वर्णन । "
- १३ भीमदेव के सिर पर छत्र की छाया होना । ११३४
- १४ कवि की उक्ति कि मंत्री सदैव भला मंत्र देते हैं परन्तु वे होनहार को नहीं जानते । "
- १५ सेना का श्रेणीबद्ध खड़ा होना । "
- १६ सेना समूह का क्रम वर्णन । "
- १७ उक्त सेना समूह की सजावट के आभूषणों की पावस ऋतु से उपमा वर्णन । "
- १८ इसी अवसर में मुख्य सामन्तों सहित पृथ्वीराज का उत्तर की तरफ जाना और कैमास के संग कुछ सामन्तों को पीछे सेना की तरफ आने की आज्ञा देना । ११३५
- १९ पृथ्वीराज के चले जाने पर उन सब सामन्तों का भी चला जाना जिनके भुज बल के आश्रित दिल्ली नगद था । "
- २० उसी समय पूर्व बैर का बदला लेने के लिये भीमदेव का अजमेर पर चढ़ आना, प्रातःकाल की उसकी तय्यारी का वर्णन । ११३६
- २१ इधर कन्ह और जैसिंह के साथ सोमेश्वर का भीमदेव के सम्मुख युद्ध करने के लिये तय्यार होना । "
- २२ सोमेश्वर की सेना की तय्यारी वर्णन । "
- २३ सैनिकों का उत्साह, सोमेश्वर की वीरता और कन्हाराय का बल वर्णन । ११३७
- २४ युद्ध आरम्भ होना । "
- २५ कन्ह का वीरमत और तदनुसार सैनिकों का व्याख्यान । "
- २६ कन्ह की आँधी की प्रद्वि खलना । ११३८
- २७ दोनों सेनाओं की परस्पर ओजस्विता का वर्णन । "
- २८ कन्हाराय के युद्ध का पराक्रम वर्णन । "
- २९ कन्हाराय की कोप । ११३९
- ३० अपनी सेना को छितर बितर देख कर भीमदेव का रोश में आकर स्वयं युद्ध करना । ११४०
- ३१ कन्ह और भीमदेव का परस्पर युद्ध होना । "
- ३२ कवि की उक्ति । ११४१
- ३३ युद्ध स्थल की उपमा वर्णन । ११४२
- ३४ कन्हाराय का भीमदेव के हाथों को मार गिराना । "
- ३५ दोनों सेनाओं में परस्पर युद्ध । "
- ३६ जामराय यादव और उसके सम्मुख खंगार का युद्ध करना, दोनों की मतवाले हाथियों से उपमा वर्णन । ११४२
- ३७ उक्त दोनों वीरों की मदान्ध बैलों से उपमा वर्णन । "
- ३८ इन वीरों का युद्ध देखकर देवताओं

का विस्मित होना और पुष्प वृष्टि करना ११४३

३६ सोमेश्वर जी के बाम सेनाध्यक्ष बलभद्र का पराक्रम वर्णन । ”

४० भीमदेव की सेना का भी मावस की रात्रि के समान जुट कर आगे बढ़ना । ”

४१ सोमेश्वर जी की तरफ से कछवाहे वीरों का मारा जाना । ”

४२ भीमदेव की सेना का चारों ओर से सोमेश्वर को घेर लेना । ११४४

४३ उस समय चहुआन वीरों का जीवन की आशा छोड़ कर युद्ध करना । ”

४४ सोमेश्वर और भीमदेव का साम्हना होना । ”

४५ भीमदेव और सोमेश्वर दोनों की सेनाओं का परस्पर युद्ध करना । ११४५

४६ अपने मरण निश्चय जानकर सोमेश्वर का अतुलित वीरता से युद्ध करना और उसका मारा जाना । ११४६

४७ सोमेश्वर के साथ मारे गए द्वाधी घोड़े पदाती एवं रावण सामन्तों की संख्या का वर्णन । ११४७

४८ सोमेश्वर का मरना और भीमदेव का धायल होकर मूर्छित होना । ”

४९ सोमेश्वर की मुक्ति सहज ही मिली । ”

५० पृथ्वीराज का भीमेश्वर की मृत्यु सुनकर भूमि शम्भू धारण करना और झुंडी आदि मृत्यु कर्म करना ।

५१ पृथ्वीराज को भूमि, गो, स्वर्णादि दान करना और पण करना, कि जय तक भोराय को न मार लूंगा न पाग बांधूंगा न घी खाऊंगा । ११४८

५२ पृथ्वीराज का भोराय पर चढ़ाई करने की दवा करना परन्तु भोराय

का पृथ्वीराज को शृङ्गेर की गद्दी पर बैठने का मंत्र देना । ११४८

५३ पृथ्वीराज का राज्याभिषेक । ”

५४ पृथ्वीराज का वर्वार में बैठना और विप्रों का स्वस्तयन पढ़ कर तिलक करना । ११४९

५५ पृथ्वीराज का ब्राह्मणों को दान देना और दर्बार में नृत्य गान होना । ”

५६ वर्वार में सब सामन्तों सहित बैठे हुए पृथ्वीराज की शोभा वर्णन । ११५०

५७ इच्छनी से गठबंधन होकर पृथ्वीराज का कुलाचार सम्बन्धी पूजन विधान करना । ११५१

५८ पृथ्वीराज का राजगद्दी पर बैठना । पहिले कन्ह का और तिस पीछे क्रमानुसार अन्य सब सामन्तों का टीका करना । ”

५९ पृथ्वीराज की शोभा का वर्णन । ११५२

[४०] पञ्जून छोंगा नाम प्रस्ताव ।

(पृष्ठ ११५३ से पृष्ठ ११५६ तक)

१ पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर दिल्ली आना । ११५३

२ पञ्जूनराय कछवाहे की पटन के संग्राम में वीरता वर्णन । ”

३ पृथ्वीराज का पञ्जूनराय के सिर पर छोंगा बाँध कर लड़ाई पर जाने की आज्ञा देना । ”

४ दूत का पृथ्वीराज को समाचार देना कि भोलाराय इस समय सोनिगर के किले में है और यहाँ पर पञ्जूनराय का चढ़ाई करना । ११५४

५ पञ्जूनराय की चढ़ाई की शोभा



DBA000009978HIN

- १ पञ्जूनराय का डेरा डालना । मलय-
सिंह का मुकाबला करना । ११५५
- ७ पञ्जूनराय का चाबुक भूल जाना
और फिर सात कोस से लौट कर
चाबुक की भरी सेना में से चाबुक
ले जाना । ”
- ८ चालुक सेना का पीछा करना और
पञ्जूनराय का उसे परास्त करना । ”
- ९ छोंगा देकर भीमदेव का पट्टन को
जाना और मलयसिंह और पञ्जून
राय की कीर्ति का स्थापित होना । ११५६
- १० पञ्जूनराय का पृथ्वीराज को छोंगा
नजर करना । ”
- ११ पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को ही छोंगा
दे देना और एक घोड़ा और देना । ”
- १२ चन्द कवि की उक्ति से पञ्जूनराय
के वीरशिरोमणि होने की प्रशंसा । ”

[४१] पञ्जून चालुक नाम प्रस्ताव ।

(पृष्ठ ११५६ से पृष्ठ ११६३ तक)

- १ जैचंद के उभाड़ने से बालुकाराय
सौलंकी और शहाबुद्दीन की सेना का
दिल्ली पर आक्रमण करना । ११५७
- २ दूत का पृथ्वीराज को यह खबर देना । ”
- ३ पृथ्वीराज का विचार करना कि
पञ्जून राय से यह कार्य होना
संभव है । ”
- ४ पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को बुलाना ११५८
- ५ पृथ्वीराज का सभा में बीड़ा रखना और
किसी का बीड़ा न उठाना सब का
पञ्जूनराय की प्रशंसा करना । ”
- ६ पञ्जूनराय का भरी सभा में बीड़ा उठा
कर दोनों शत्रुओं के ध्वंस करने की
प्रतिज्ञा करना । ”

- ७ सुल्तान और कमधुज के दल की
सर्प और अफीम से उपमा और
पञ्जूनराय की गरुड़ और ऊँट से
उपमा वर्णन । ११५८
- ८ पञ्जूनराय के बीड़ा उठाने पर सभा
में आनन्द ध्वनि होना । ११५९
- ९ पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को घोड़ा
देना । ”
- १० चढ़ाई के लिये तय्यार होकर पञ्जून
राय का अपने कुटुम्ब से मिलना
और उसके पाँचों भाइयों का साथ
होना । ”
- ११ पञ्जूनराय की चढ़ाई की शोभा वर्णन । ”
- १२ पञ्जूनराय के कूच की तिथि
वर्णन । ११६०
- १३ पञ्जूनराय की कृत वीरताओं का
वर्णन । ”
- १४ पञ्जूनराय की चढ़ाई का आतंक
वर्णन । ”
- १५ पञ्जूनराय का यवन सेना के मुका-
बिले पर पहुँचना । ”
- १६ कमधुज और यवन सेना से पञ्जून
का साम्हना होना । ११६१
- १७ दोनों प्रतिपक्षी सेनाओं का आतंक
वर्णन । ”
- १८ पञ्जून सेना के व्यूह बध्य होने का
स्पष्टीकरण । ”
- १९ युद्ध की तिथि । ”
- २० पञ्जूनराय की सेना को झुड़ी करतल
से युद्ध करना । ११६२
- २१ इस युद्ध में पञ्जूनराय के भाइयों
का मारा जाना । ”
- २२ पञ्जूनराय की जीत होना, और
शत्रु सेना का माल मत्ता लूटा जाना । ”
- २३ पृथ्वीराज के प्रताप की प्रशंसा । ११६३

१४ पञ्जूनराय का भाइयों की किया करना और २५ दिन गमी मना कर दान देना । ११६३

[४२] चंद द्वारिका समयौ ।

(पृष्ठ ११६५ से पृष्ठ ११७७ तक)

- १ कविचंद का द्वारिका हो जाना । ११६५
- २ कविचंद का यात्रा समय का साज साभान और उसके साथियों का वर्णन । "
- ३ चन्द का चितौर के पास पहुंचना । "
- ४ चितौर गढ़ की स्थापना का वर्णन । ११६६
- ५ चित्रकोट गढ़ की पूर्व कथा । "
- ६ उक्त मोरी का गोमुख कुंड बनवना । "
- ७ एक सिहणी का ऋषि ने शिष्य को खा लेना । "
- ८ सिहणी की कथा । "
- ९ कविचंद का आना सुनकर पृथाकुमारी का कवि के डेरे पर जाना । ११६७
- १० कवि का चितौर जाना । ११६८
- ११ कवि का किले में भोजन करने जाना । पृथा का उसे भोजन प्रसन्ना । "
- १२ कन्ह अमरसिंह के सामन्तों का पृथा कुमारी को उपहार देना । ११६९
- १३ चन्द का चितौर से चलाना । "
- १४ द्वारिकापुरी में पहुंच कर श्रद्धा भक्ति से दर्शन और यथाशक्ति दान करना । "
- १५ कविचंद के वरणाछोड़ जी की स्तुति । ११७०
- १६ देवा की स्तुति । "
- १७ कवि का होम करके ब्राह्मण भोजन कराना । ११७१
- १८ द्वारिकापुरी में छाप लगवाने का माहात्म्य । "
- १९ द्वारिकापुरी से लौटकर चंद का

भीमदेव की राजधानी पट्टनपुर में आना । ३ ११७२

- २० पट्टनपुर के नगर एवं धन धान्य की शोभा वर्णन । "
- २१ पट्टनपुर के आनन्द मय नगर और वहां की सुन्दरी स्त्रियों की शोभा वर्णन । ११७३
- २२ राज्य उपवन में चन्द का डेरा दिया जाना । "
- २३ भीमदेव का कविचन्द के पास अपने भाट जगदेव को भेजना । ११७४
- २४ जगदेव का कविचन्द से मिलना । "
- २५ जगदेव का अपने स्वामी भीमदेव को बल वैभव की प्रशंसा करना । "
- २६ कविचंद का पृथ्वीराज की कीर्ति का उच्चार करना । ११७५
- २७ जगदेव का कहना कि अच्छा तो तुम अपने पृथ्वीराज को लिवा लाओ । "
- २८ भोसराय भीमदेव का चन्द के डेरे पर आना । ११७६
- २९ कविचन्द का भीमदेव को अगवानी देकर मिलना । "
- ३० कविचन्द का भोसराय भीमदेव को आशीर्वाद देना । "
- ३१ कविचन्द और अमरसिंह सेवरा का परस्पर वाद होना और कविचन्द का जीतना । ११७७
- ३२ भीमदेव का अपने महल को लौट जाना । २०६
- ३३ कविचन्द का सुरतान की चढ़ाई की खबर सुनकर दिल्ली को प्रस्थान करना । "

[४३] कैमास युद्ध

(पृष्ठ ११७२ से पृष्ठ ११८८ तक)

- १ एक समय शहाबुद्दीन का तत्तारखां से पृथ्वीराज के विषय में चर्चा करना । ११७६
- २ तत्तारखां का बचन । "
- ३ कैमास युद्ध समय की कथा का खुलासा या अनुक्रमणिका और शाह की फौजकशी का वर्णन । "
- ४ शहाबुद्दीन का सिन्ध पार करके पारसपुर में डेरा डालना । ११८०
- ५ दिल्ली से गुप्तचर का आना । "
- ६ पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना । "
- ७ शाह का समाचार पाकर गुप्त गोष्ठी करना । "
- ८ शहाबुद्दीन का आगि बढ़ना और पृथ्वीराज के पास समाचार पहुंचना । ११८१
- ९ पृथ्वीराज का कैमास सहित सामंतों से सलाह करना । "
- १० पृथ्वीराज की सेना की चढ़ाई और सामंतों के नाम कथन । ११८२
- ११ शहाबुद्दीन की सेना की चढ़ाई और यवन योद्धाओं के नाम । "
- १२ होरों सेनाओं का चार कोस के फासले पर डेरा पड़ना । ११८३
- १३ पृथ्वीराज की सेना का आतंक वर्णन । "
- १४ शहाबुद्दीन की सेना का षट्पट्टन की तरफ कूच करना । ११८४
- १५ शाह के सारुडे में आने पर पृथ्वीराज का पुनः सामंतों से सलाह करना । "
- १६ पृथ्वीराज का चामंडराय की प्रशंसा करना और प्रातःकाल होते ही तयारी की आज्ञा देना । "

- १७ शाह का सुकाम, लाहून में सुनकर पृथ्वीराज का पंचासर में डेरा डालना । ११८५
- १८ कैमास को शाह के प्रातःकाल पहुंचने की खबर मिलना । "
- १९ पृथ्वीराज की सेना की तयारी होना और कन्ह का हरावल बंधना । "
- २० पृथ्वीराज की पंच अनी सेना का वर्णन । "
- २१ शहाबुद्दीन का भी अपनी फौज को पंच अनी में सजे जाने की आज्ञा देना । ११८६
- २२ पंच अनी में दोनों फौजों का बीच में दो कोस का मैदान डेकड़ा और ड्युह रचना । ११८७
- २३ युद्ध सम्बन्धी तिथिवाचन । "
- २४ अनीपति योद्धाओं की परस्पर करनी वर्णन और अग्न्याशु युद्ध । ११८८
- २५ द्वादसी का युद्ध । "
- २६ पृथ्वीराज का यवन सेना में अकेले घिर जाना और चामंडराय का पराक्रम । ११८९
- २७ चार यवन सदाओं का मिलकर चामंडराय पर आक्रमण करना । "
- २८ कैमास का चामंडराय की सहायता करना । ११९०
- २९ चामंडराय का चारों यवन योद्धाओं को पराजित करना । "
- ३० लाल खां का वर्णन । "
- ३१ लाल खां का मारा जाना । ११९१
- ३२ कैमास और चामंडराय का वार्तालाप । "
- ३३ कैमास का युद्ध वर्णन । ११९२
- ३४ मध्याह्न के उपरान्त सूर्य की प्रखरता कम होने पर दोनों दलों में

- १ घमासान युद्ध होना । ११८२
- २५ द्वादसी का युद्ध वर्णन । ११८३
- २६ दोनों सेनाओं के मुखिया सर्दारों का परस्पर तुल्य युद्ध वर्णन । ११८४
- २७ अपनी फौज हारती हुई देख कर शहाबुद्दीन का अपने हाथों को आगे बढ़ाना । "
- २८ शाह के आगे बढ़ने पर यवन सेना का उत्साह बढ़ना । ११८५
- २९ शहाबुद्दीन का बान बर्षा करके सामंतों को घायल करना । "
- ३० कैमास और चामंडराय का शाह पर आक्रमण करना और यवन सर्दारों का रक्षा करना । ११८६
- ३१ चक्रसेन का मारा जाना । "
- ३२ चक्रसेन का वंश और उसका यश वर्णन । "
- ३३ त्रयोदशी बुधवार को पृथ्वीराज की जय होना । "
- ३४ कैमास और चामंडराय का शहाबुद्दीन को दो तरफ से दबाना और उसके हाथों को मार गिराना । ११८७
- ३५ दोनों भाइयों का शाह को पकड़ कर पृथ्वीराज के पास लेजाना । "
- ३६ कैमास का रणक्षेत्र में से घायल और मृत रावतों को उठवाना । ११८८
- ३७ रण में तृप्त होने की प्रशंसा । "
- ३८ पृथ्वीराज का कुरुरड लेकर सुल्तान को छोड़ देना और वह दंड सामन्तों को बाँट देना । "
- [४४] भीम वध समय ।
- (पृष्ठ ११९२ से पृष्ठ १२२७ तक)
- १ पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर शोक करना और सिंघ प्रभोर का
- वीरकृत्यों से धैर्य देना । ११८९
- २ पृथ्वीराज प्रति सिंह प्रभोर के बचन ।
- ३ पृथ्वीराज का पिता के नाम से अर्घ देकर दान करना और पितृ वैर लेने की प्रतिज्ञा करना । १२०
- ४ प्रातःकाल पृथ्वीराज का सब सामंत और सैनिकों की सभा करके अपने वैर लेने का पण उनसे कहना । "
- ५ ज्योतिषी का गुजरात पर चढ़ाई के लिये सुदूर्त साधन करना । १२०१
- ६ ज्योतिषी का ग्रह योग और सुदिन सुदूर्त वर्णन करना । "
- ७ पृथ्वीराज का लग्न साधकर अपनी तय्यारी करना । १२०२
- ८ पृथ्वीराज का शिकार के मिस पश्चिम दिशा को कूच करना । १२०३
- ९ राजा के साथ सैन्य सहित निहदुरराय का आन मिलना । "
- १० पृथ्वीराज की तय्यारी का वर्णन, भीमदेव को इसकी खबर होना और उसका भी तय्यारी करना । "
- ११ भीमदेव की तय्यारी का समाचार पृथ्वीराज को मिलना । १२०४
- १२ पृथ्वीराज की प्रतिज्ञा । १२०५
- १३ पृथ्वीराज का शिकार खेलते हुए आगे बढ़ना । "
- १४ पृथ्वीराज का गह्वर में पड़ाव पड़ना । "
- १५ कैमासादि सब सामन्तों का रात्रि को राजा के पहर पर रहना । १२०६
- १६ एक प्रहर रात्रि रहने से शिकार किए जाने की सलाह । "
- १७ कन्ह का रात्रि को स्वप्न देखना ।

और साधियों से कहना कि शत्रु		भीमदेव का अपने भाट जगदेव को	
युद्ध होगा ॥	१२०६	चन्द के पास भेजकर अपनी तय्यारी	
स्वप्न का फल ।	१२०७	की सूचना देना ।	१२१४
१८ सवेरे कबिचन्द का आशीर्वाद देना		३५ जगदेव बचन ।	"
और राजा का स्वप्न कथन ।	"	३६ चन्द बचन ।	"
२० राजा के स्वप्न का फल ।	१२०८	३७ जगदेव का चन्द का ह्वा उत्तर	
२१ कन्ह के ज्ञानमय बचन ।	"	सुनकर भीमदेव के पास फिर जाना ।	१२१५
२२ पृथ्वीराज का सेना सहित शिकार		३८ पृथ्वीराज का निहदुर को युद्ध का	
करना, वन की हकाई होना ।	"	भार सौंपना ।	"
२३ वन में खर भर होतेही एक भूखे		३९ निहदुर का पृथ्वीराज को भरोसा	
सिंह का निकलना ।	१२०९	देकर स्वामिधर्म की प्रशंसा करना ।	"
२४ सिंह का वशीन ।	"	४० निहदुर का कन्हराय की प्रशंसा	
२५ सिंह का कन्ह के ऊपर झपट कर		करना ।	"
वार करना ।	"	४१ पृथ्वीराज का निहदुर को भेटी की	
२६ कन्ह का सिंह का सिर मसक कर		भाला पहचाना ।	"
मार डालना ।	१२१०	४२ निहदुर का सेना की तय्यारी करके	
ह के बल और उसकी वीरता		स्वयं युद्ध के लिये तय्यार होना ।	"
की प्रशंसा ।	"	४३ पृथ्वीराज का कन्ह को पवाई पहिमाना ।	"
अस्त्र शस्त्रों से सुसज्जित होकर		४४ कन्ह का युद्ध में अपने रहित हुए	
सामन्तों सहित राजा का आगे कूट		सोमेश्वर के सारे जाने पर पछतावा	
करना ।	"	करना ।	"
२८ कूट के समय पृथ्वीराज की फौज		४५ निहदुर का कन्ह को संतोष दिला	
का आतंक वशीन ।	१२११	कर उत्साहित करना ।	"
३० पृथ्वीराज का भीमदेव के पास एक		४६ सेना का सज कर आगे बढ़ना ।	१२१७
तुलू भेजना ।	१२१२	४७ बहुआन और चालुक्य की सेनाओं	
३१ चन्द का भीमदेव के पास जाकर		का परस्पर मुठ भेड़ होना ।	"
युक्तिपूर्वक कहना कि पृथ्वीराज		४८ भीमदेव के घोड़े की चञ्चलता की	
अपने पिता की बदला लेने को		वशीन ।	"
तय्यार है ।	"	४९ दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे	
३२ भीमदेव का उत्तर देना कि मैं भी		से भिड़ना और उनका प्रथम युद्ध ।	"
उसे दंड देने की प्रस्तुत हूँ जो मेरे		५० कन्हराय की पट्टी छूटना और	
समूह आधे ।	१२१३	वीर मकवाना से कन्ह का युद्ध	
३३ चन्द का भीमदेव के दर्वार से		होना ।	१२१८
कुत्ता होकर चला आना ।	१२१४	५१ मकवाना का सारा जाना ।	१२१९

५२ सौमन्ती का पराक्रम और शूर वीर योद्धाओं की निरपेक्ष वीरता की प्रशंसा ।	१२१९	३ तदनुसार राम रावण युद्ध ।	१२२६
५३ रणक्षेत्र की सरित सरिताओं से उपमा वर्णन ।	१२२०	४ राम रावण युद्ध का आतंक ।	"
५४ प्रसंगराय खीची का पराक्रम वर्णन ।	"	५ मेघनाद और कुम्भकर्ण का युद्ध वर्णन ।	१२३२
५५ भीमदेव की फौज का विचलन ।	१२२१	६ राम रावण का युद्ध ।	१२३३
५६ शूरवीर पुरुषों के पराक्रम की प्रशंसा ।	"	७ रामचन्द्र जी की उदारता ।	१२३४
५७ परस्पर घमासान युद्ध का दृश्य वर्णन ।	१२२२	८ इन्द्र का बचन ।	"
५८ कवि का कहना कि कायर पुरुषों की अप्रगति होती है ।	"	९ इन्द्र का एक गन्धर्व को आज्ञा देना कि वह पृथ्वीराज और जय- चन्द्र में शत्रुता का सूत्र डाले ।	"
५९ पृथ्वीराज और भीमदेव का साम्हना होना और कन्ह का भीमदेव को मार गिराना ।	१२२३	१० कन्नौज की शोभा वर्णन ।	१२३५
६० इन्द्र की तुलवार की प्रशंसा ।	१२२४	११ गन्धर्व की स्त्री का उससे संयोगिता के पूर्व जन्म की कथा पढ़ना ।	"
६१ गेहूँआन के पितृ वैर बदलने पर कवि का बयान देना ।	"	१२ गन्धर्व का उत्तर देना कि वह पूर्व जन्म की अप्सरा है ।	"
६२ पृथ्वीराज के सामन्तों की प्रशंसा ।	"	१३ कविचन्द का अपनी स्त्री से संयो- गिता के जन्मान्तर में शापित होने की कथा कहना ।	"
६३ सायंकाल के समय युद्ध का बन्द होना ।	"	१४ शिव स्थान पर ऋषि की तपस्या का वर्णन ।	"
६४ प्रभात समय की शोभा वर्णन ।	"	१५ एक सुन्दर स्त्री को देखकर ऋषि का चित्त चंचल होना ।	१२३६
६५ रणक्षेत्र की सफाई होकर लारें हूँकी गई ।	१२२६	१६ उक्त स्त्री का सौन्दर्य वर्णन ।	"
६६ युद्ध में मरे हुए शूर वीर और हाथी घोड़ों की संख्या ।	"	१७ परन्तु ऋषि का अपने मन को माथे कर बदरिकाश्रम पर्यन्त पर्यटन करके धार तप करना ।	१२३७
६७ संसार की असारता का वर्णन ।	१२२७	१८ ऋषि के तप का तेज वर्णन और इससे इन्द्र का भयभीत होना ।	"
६८ गुर्जरत पर चढ़ाई करके एक मास में पृथ्वीराज का दिल्ली को वापिस आना ।	"	१९ इन्द्र का अप्सराओं को आज्ञा देना कि वे तेजस्वी तापस का तप भूष्ट करें ।	"
(४५) संयोगिता पूर्व जन्म कथा ।		२० अप्सराओं का सौन्दर्य वर्णन ।	१२३८
(पृष्ठ १२२९ से पृष्ठ १२५६ तक)		२१ मंजुषोपा का सुमन्त ऋषि को छलने के लिये मृत्यु लोक में आना ।	"
१ पृथ्वीराज का इन्द्र प्रति बचन ।	१२२६		
२ इन्द्र का उत्तर देना ।	"		

- २२ मंजुघोषा का लक्ष्मण्य भाव खिलास और श्रृंगार वर्णन । १२३८
- २३ अप्सरा के गान से ऋषि की समाधि चण्डोक के लिये डगमगाई । १२३९
- २४ अप्सरा का शक्ति चित्त होकर अपना कर्तव्य विचारना । "
- २५ तब तक से पुनः ऋषि का अर्षड रूप से ध्यानमग्न होना । १२४०
- २६ मुनि की ध्यानावस्थित दशा का वर्णन । "
- २७ वाद्य वजना और अप्सरा का गाना । "
- २८ मुनि का समाधि भंग होकर कामातुर हो, अप्सरा के आलिङ्गन करने की इच्छा करना । १२४१
- २९ अप्सरा का अन्तर्व्यान हो जाना । "
- ३० मुनि का मूर्छित हो जाना, परन्तु पुनः सम्बल कर ध्यानावस्थित होना । "
- ३१ कविचन्द्र की स्त्री का अप्सरा के सौन्दर्य के विषय में जिज्ञासा करना । १२४२
- ३२ अप्सरा का नख सिख वर्णन । "
- ३३ अप्सरा के सर्वाङ्ग सौन्दर्य की प्रशंसा । १२४३
- ३४ कवि की उक्ति कि ऐसी स्त्रियों के ही कारण संसार चक्र का लौट फेर होता है । "
- ३५ अप्सरा का योगिनी भेष धारण करके मुमन्त ऋषि के पास आना । १२४४
- ३६ अप्सरा के योगिनी भेष की शोभा वर्णन । "
- ३७ मुनि का छद्म भेष धारिणी योगिनी को सादर आसन देकर बातें करना । १२४५
- ३८ तपसी लोगों की क्रिया का संक्षेप प्रस्तार वर्णन । १२४५
- ३९ अप्सरा की सगुन उपासना की प्रशंसा करना । १२४७
- ४० इसी अवतारों का संक्षेप वर्णन । "
- ४१ अप्सरा का कहना कि परमेश्वर प्रेम में है अस्तु तुम प्रेम करो । "
- ४२ नृसिंहावतार की वर्णन । "
- ४३ मुनि का कामातुर होकर अप्सरा को स्पर्श करना १२४८
- ४४ अप्सरा का कहना कि ऐसा प्रेम ईश्वर से करो सुख से नहीं । "
- ४५ उसी समय सुमंत के पिता जरज मुक्ति का आना । "
- ४६ मुनि का लज्जित होकर पिता की परिक्रमा पूरनादि करना । "
- ४७ जरज मुनि का अप्सरा को शाप देना । १२४९
- ४८ सुमंत का लज्जित होना और जरज मुनि का उसे धिक्कारना । "
- ४९ जरज मुनि के शाप का वर्णन । "
- ५० अप्सरा का भयभीत होकर जरज मुनि से क्षमा प्रार्थना करना और मुनि का उसे पुत्र का उपाय बतलाना । "
- ५१ अप्सरा के स्वर्ग से पात होने का प्रकरण । तीनों देवताओं का इन्द्र के द्वार में जाना और द्वारपालों का उन्हें रोकना । १२५०
- ५२ विष्णु का सनकुमारों के शूण से पतित द्वारपालों की कथा कहना । "
- ५३ हिरणाक्ष हिरनाकुश बध । १२५२
- ५४ रावण और कुम्भकर्ण बध । "
- ५५ त्रिदेवताओं के पास इन्द्र का आप आकर स्तुति करना । १२५३

- ५६ इन्द्रानी का त्रिदेवताओं का चरण स्पर्श करना । १२५३
- ५७ अप्सराओं का नृत्य गान करना और शिव का उक्त अप्सरा को शाप देना । "
- ५८ अप्सरा का शिव से अपने उद्धार के लिये प्रार्थना करना । १२५४
- ५९ उपरोक्त अप्सरा का स्वर्ग से पतित होकर कन्नौज के राजा के घर जन्म लेना । "
- ६० कन्नौज के राजा विजयपाल का दाक्षिण दिशा पर चढ़ाई करना । १२५५
- ६१ समुद्र किनारे के राजा मुकुन्द देव सोमवंशी का विजयपाल को अपनी पुत्री देना । "
- ६२ मुकुन्द देव की पुत्री का जयचन्द के साथ व्याह्र होना । "
- ६३ विजयपाल का रामेश्वर लों विजय प्राप्त करके अनेक राजाओं को वश में करना । १२५६
- ६४ सेतुबन्दरामेश्वर के पड़ाव पर गुजरात के राजा के पुत्र का विजयपाल के यस्त आना और उसे नजर देना । "
- ६५ दिग्विजय से लौट कर विजयपाल का यज्ञ करना । १२५७
- ६६ विजयपाल की दिग्विजय में पाई हुई जयचन्द की पत्नी को गर्भ रहना और उससे संयोगिता का जन्म लेना । "

[४६] विनय मंगल प्रस्ताव ।

(पृष्ठ १२५९ से पृष्ठ १२७४ तक)

१ अप्सरा के संयोगिता के नाम से

- जन्म लेकर शाप से उद्धार पाने का वर्णन । १२५८
- २ शाप देकर जरज ऋषि का अन्तर्धान हो जाना और सुमंत का तप में दत्तचित्त होना । "
- ३ संवत् ११३३ में संयोगिता का जन्म वर्णन । "
- ४ संयोगिता का दिन प्रति दिन बढ़ना और आयु के तेरहवें वर्ष में उस के शरीर में कामोदीपन होना । १२५९
- ५ संयोगिता के हृदय मंदिर में कामदेव का यथापन्न स्थान पाना । "
- ६ संयोगिता के सौन्दर्य की बड़ाई । "
- ७ संयोगिता का भविष्य होनहार वर्णन । "
- ८ संयोगिता प्रति जयचन्द का स्नेह । १२६०
- ९ संयोगिता के विद्यारम्भ करने की तिथि आदि । "
- १० संयोगिता का योगिनी वेप धारण कर अपनी पाठिका (मदन बम्हनी) के पास जाना । "
- ११ योगिनी वेप में संयोगिता के सौन्दर्य की छटा वर्णन । १२६१
- १२ संयोगिता का लय लगा कर पढ़ना और पाठिका का उसे पढ़ाना । "
- १३ एक दिन ब्राह्मणी का अपने पति से संयोगिता के विषय में प्रश्न करना । "
- १४ ब्रह्मण का संयोगिता के भविष्य लक्षण कहना । १२६४
- १५ संयोगिता का मदन वृद्ध ब्राह्मणी के घर पढ़ने जाना और संयोगिता का यौवन काल जान कर ब्राह्मणी का उसे विनय मंगल पढ़ाना । १२६५

- १६ अथ विनय मंगल पीठ का प्रारम्भ । १२६४
 १७ विनय मंगल की भूमिका । १२६५
 १८ पति का गौरव कथन । १२६७
 १९ स्त्रियों की पति प्रति अनन्य प्रेम भावना । १२६८
 २० पाठिका का उपरोक्त व्याख्या को दृढ़ करना । १२६९
 २१ विनय भाव की मर्यादा गौरव और प्रशंसा । १२७०
 २२ सुआ सार विनय का एक आख्यान वर्णन करता है और रति और कामदेव उसे सुनते हैं । १२७१
 २३ मान एवं गर्व की अयोग्यता और निन्दा । १२७२
 २४ विनय का गौरव । १२७३
 २५ विनय की प्रशंसा उस के द्वारा स्त्रियोचित साधनों का वर्णन । १२७४
 २६ उपरोक्त कथनोपकथन के प्रमाण में एक संक्षेप आख्यान । १२७५
 २७ स्त्रियों के लिये विनय धारणा की आवश्यकता । १२७६
 २८ विनय हीन स्त्री समाज में सुशोभित नहीं होती । १२७७
 २९ एक मात्र विनय की प्रशंसा और उप-योगिता वर्णन । १२७८
 ३० इति विनय मंगल कांड समाप्त । १२७९
 ३१ ब्राह्मणी का रात्रि को पुनः अपने पति से संयोगिता के विषय में पूछना और उसका उत्तर देना । १२८०
 ३२ दुर्गा का दुर्ग से कथा कहने को कहना । १२८१
 ३३ दुर्ग का उत्तर । १२८२
 ३४ पृथ्वीराज का वर्णन । १२८३
 ३५ कथा सुनते सुनते ब्राह्मणी का निद्रा मग्न हो जाना । १२८४

[४६] सुक वर्णन ।

(पृष्ठ १२७५ से पृष्ठ १२९१ तक)

- १ संयोगिता का यौवन अवस्था में प्रवेश । १२७५
 २ सुक और सुकी का दिल्ली की ओर जाना । १२७६
 ३ सुक का ब्राह्मण के वेष में पृथ्वी-राज के दरबार में जाना । १२७७
 ४ ब्राह्मणी का संयोगिता के पास जाना । १२७८
 ५ दुर्ग का पृथ्वीराज से संयोगिता के विषय में चर्चा करना । १२७९
 ६ संयोगिता के जन्म पत्र के प्रह-नख-त्रादि का वर्णन । १२८०
 ७ छः महीने में विनय मंगल प्रकाश का समाप्त होना । १२८१
 ८ विनयमंगल समाप्त होने पर ब्राह्मणी का संयोगिता से पृथ्वीराज और दिल्ली के सम्बन्ध की कथा कहना । १२८२
 ९ अनंगपाल के हृदय में वैराग्य उत्पन्न होने का वर्णन । १२८३
 १० मंत्रियों का अनंगपाल को राज्य देने के लिये मना कंठ । १२८४
 ११ अनंगपाल का पृथ्वीराज को राज्य दे देना । १२८५
 १२ पृथ्वीराज की कूट नीति से प्रजा का दुःखित होकर अनंगपाल के पास जाना । १२८६
 १३ अनंगपाल का पुनः वधरिक्ताश्रम को चला जाना । १२८७
 १४ दसों दिशाओं में सुविस्तृत पृथ्वीराज की उज्ज्वल कीर्ति का आकाश में दर्शन होना । १२८८
 १५ संयोगिता का वर्णन । १२८९

- १६ बारह के बाद और तेरह के भीतर
• जो स्त्रियों की वयः सन्धि अवस्था
• होती है उसका वर्णन । १२७६
- १७ स्त्रियों के यौवन से वसंत ऋतु का
उपमा वर्णन । १२८०
- १८ संयोगिता की बड़ी बहिन का व्याह
और उसकी सुन्दरता । १२८१
- १९ संयोगिता के सर्वोत्कृष्ट शरीर की शोभा
का वर्णन । "
- २० ब्राह्मण के मुखसे संयोगिता के सौन्द-
र्य की कथा सुन कर पृथ्वीराज का
उस पर मोहित हो जाना । १२८३
- २१ पृथ्वीराज की कामवेदना और संयो-
गिता से मिलने के लिये उसकी
उत्सुकता का वर्णन । १२८४
- २२ सूती का ब्राह्मणी स्वरूप में कनौज
हुँचना । "
- २३ यहाँ पर ब्राह्मणों का पृथ्वीराज की
प्रशंसा करना । "
- २४ पृथ्वीराज के स्वाभाविक गुणों का
वर्णन । "
- २५ उक्त वर्णन सुन कर संयोगिता के
हृदय में पृथ्वीराज प्रति प्रीति का
उदय होना । १२८५
- २६ पृथ्वीराज की कीर्ति का वर्णन । "
- २७ ब्राह्मण का बहना कि चहुआन
अद्वितीय पुरुष है । १२८६
- २८ संयोगिता का पृथ्वीराज से विवाह
करने की प्रतिज्ञा करना । "
- २९ संयोगिता का पृथ्वीराज के प्रेम में
चूर होकर अहिर्निशि छिपीके ध्यान
में मग्न रहना । १२८७
- ३० वसंत ऋतु का पूर्ण यौवनाभास
वर्णन । "
- ३१ निर्जन वन में यों के एक उपवन
का वर्णन । "

- ३२ पृथ्वीराज की दरवाज़ों को जीत कर
भीतर बगीचे में जाना । १२८७
- ३३ यक्ष यक्षिनी और पृथ्वीराज का
वार्तालाप । १२८८
- ३४ यक्ष का कहना कि अवश्य कोई बड़े
राजा हो । "
- ३५ पृथ्वीराज का वहाँ पर नाना भाँति
की सुख सामग्री मंगवा कर प्रस्तुत
करना । "
- ३६ गन्धर्व राज का आना और नाटक
आरंभ होना । १२८९
- ३७ अप्सराओं का दिव्य रूप और शृंगार
वर्णन । "
- ३८ पृथ्वीराज के आतिथ्य से प्रसन्न
होकर गन्धर्व का उन्हें एक सर्व
सिद्धि कवच देना । १२९१

[४८] बालुकाराय समय ।

(पृष्ठ १२६३ से पृष्ठ १३२९ तक)

- १ राजसूय यज्ञ सम्बन्धी कार्यों के
सम्पादन करने के लिये राजाओं को
निमंत्रण भेजा जाना । १२६३
- २ यज्ञ की सामग्री का वर्णन । "
- ३ यज्ञ के हेतु ब्राह्मण के लिये दसों
दियाओं में जयचन्द का दूत
भेजना । १२६४
- ४ जयचन्द का प्रताप वर्णन । "
- ५ जयचन्द का पृथ्वीराज को दिल्ली
को अधि राज्य देने के लिये संदेसा
भेजने की इच्छा करना । "
- ६ जयचन्द का पृथ्वीराज के लिये
संदेसा । १२६५
- ७ जयचन्द की आज्ञानुसार कवियों का
जयचन्द की विरदावली पढ़ना और

- मंत्री 'सुमन्त' का जयचन्द को यज्ञ करने से मना करना । १२६७
- ८ जयचन्द का मन्त्री की बात न मान कर यज्ञ के लिये सुदिन शोधन करवाना । १२६७
- ९ मन्त्री का स्वामी की आज्ञा मान कर दिल्ली को जाना । १२६८
- १० सुमन्त का दिल्ली पहुंचना । १२६८
- ११ पृथ्वीराज का सुमन्त का यथोचित सत्कार और सम्मान करना । १२६८
- १२ मन्त्री सुमन्त का पृथ्वीराज को जयचन्द का पत्र देकर अपने आने का कारण कहना । १२६८
- १३ सुमन्त की बातें सुनकर पृथ्वीराज का अपने राज्य कर्मचारियों से सलाह करना । १२६८
- १४ सामन्तों की सत्कीर्ति । १२६८
- १५ जयचन्द का यज्ञ के लिये पृथ्वीराज को बुलाना । १२६८
- १६ कन्नौज के दूत का पृथ्वीराज से मिलकर जयचन्द का संदेसा कहना । १३००
- १७ पृथ्वीराज के सामन्तों का जयचन्द के यज्ञ में जाने से नाहीं करना और दूत का कन्नौज वापिस आना । १३०१
- १८ कन्नौज के दूत का अपने स्वामी का भूताप स्मरण करके पृथ्वीराज की टीठना को धिक्कारना । १३०१
- १९ दिल्ली से आए हुए दूत के वचन सुन कर जयचन्द का कुपित होना और बालुकाराय को उसे समझाकर शांत करना । यज्ञ का सामान होना । १३०३
- २० संयोगिता के हृदय में विरह बेदना का संचार होना । १३०३
- २१ संयोगिता का सखियों सहित क्रीड़ा करते हुए उसकी मानसिक एवं वैहिक अवस्था का वर्णन । १३०४
- २२ संयोगिता का वय और उसके स्वाभाविक सौन्दर्य का वर्णन । १३०४
- २३ संयोगिता के यौवन काल की वसन्त ऋतु से उपमा वर्णन । १३०४
- २४ पृथ्वीराज का अपमान हुआ जानकर संयोगिता का दुःखित होना और पृथ्वीराज से ही विवाह करने का पण करना । १३०४
- २५ अपनी मूर्ति का दरवाज के स्थान पर स्थापित होना सुन कर पृथ्वीराज का कुपित होकर सामन्तों से सलाह करना । १३०५
- २६ सब सामन्तों का अपना अपना मत प्रकाशित करना । १३०५
- २७ जयचन्द के भाई बालुकाराय को मारने के लिये तैयारी होना । १३०७
- २८ कन्हू चहुआन और गोइन्दराय आदि सामन्तों का कहना कि कन्नौज पर ही चढ़ाई की जाय । १३०७
- २९ कैमास का कहना कि बालुकाराय को मार कर ही यज्ञ विध्वंस किया जा सकता है । १३०८
- ३० दूसरे दिन सभा में आकर पृथ्वीराज का बालुकाराय पर चढ़ाई करने के लिये महर्त देखने की आज्ञा देना । १३०८
- ३१ ब्राह्मण का यात्रा के लिये सुदिन बतलाना । १३०८
- ३२ उक्त नियत तिथि पर तैयारी करके पृथ्वीराज का अपने सामन्तों को अच्छे अच्छे कीड़े देना । १३०८
- ३३ पृथ्वीराज के कूच के समय का ओजस्व और शोभा वर्णन । १३११
- ३४ तय्यारी के समय सुसज्जित सेना के बीज में पृथ्वीराज की शोभा वर्णन । १३१२

३५ सेना सज कर पृथ्वीराज की चलना और कन्नौज राज्य की सीमा में	५१ बालुकाराय का रणकोशल ।	१३१८
पैठ कर वहाँ की प्रजा को दुःख देना ।	५२ मूरता की प्रशंसा ।	"
३६ बालुकाराय का परदेश की तरफ यात्रा करना ।	५३ बालुकाराय का धिरजाना और उसका पराक्रम ।	१३१९
३७ पृथ्वीराज की सेना की संख्या तथा उसके साथ में जानेवाले योद्धाओं का वर्णन ।	५४ युद्ध स्थल का चित्र दर्शन ।	"
३८ बालुकाराय की प्रजा का पीड़ित होकर हाहाकार मचाना ।	५५ बालुकाराय का पृथ्वीराज पर आक्रमण करना । पृथ्वीराज को उसके हाथी को मार भगाना ।	"
३९ चहुआन की चढ़ाई का श्रांतक वर्णन ।	५६ पृथ्वीराज की सेना का पुनः दृढ़ता से व्यवहृत होना । व्यवहृत का वर्णन ।	१३२०
४० पृथ्वीराज का भुज पर अधिकार करना ।	५७ बालुकाराय का अपने वीरों को प्रचार कर उत्साहित करना ।	"
४१ पृथ्वीराज की चढ़ाई की खबर सुन कर बालुकाराय का आश्चर्यान्वित और कुपित होना ।	५८ दोनों सेनाओं में परस्पर घोर संग्राम होना ।	१३२१
४२ पृथ्वीराज का नाम सुनकर बालुकाराय का सेना सजना ।	५९ कन्ह और बालुकाराय का युद्ध, बालुकाराय को मारा जाना ।	१३२२
४३ बालुकाराय का सैन्य सहित पृथ्वीराज के सम्मुख आना ।	६० बालुकाराय के मारे जाने पर उसके वीर योद्धाओं का जूझना ।	१३२३
४४ चहुआन से युद्ध करने के लिये बालुकाराय का हार्दिक उत्कर्ष और श्रीज वर्णन ।	६१ बालुकाराय की राजधानी का लूटा जाना ।	"
४५ चहुआन राय की सेनासंख्या ।	६२ बालुकाराय के साथ मारे गए वीरों की संख्या वर्णन ।	१३२४
४६ दोनों सेनाओं की परस्पर देखा देखी हुई ।	६३ बालुकाराय के शौर्य की प्रशंसा वर्णन ।	"
४७ बालुकाराय की सुसज्जित सेना को देख कर चहुआन सेना का सन्नद्ध और व्यवहृत होना ।	६४ बालुकाराय के पक्षपाती पवन योद्धाओं की वीरता का वर्णन ।	"
४८ दोनों हिन्दू सेनाओं का परस्पर युद्ध वर्णन ।	६५ जयचन्द की सेना और मुसलमानों की सेना का पृथ्वीराज का मुँह रोकना ।	"
४९ बालुकाराय का युद्ध करना ।	६६ पृथ्वीराज की उस सेना पर चढ़ाई और वीरों के मोक्ष पाने के विषय में कवि की उक्ति ।	१३२५
५० बालुकाराय की वीरता और उसका फुर्तीजापन ।	६७ दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना ।	"
	६८ चहुआन और मुसलमान सेना का घोर युद्ध ।	१३२६
	६९ कन्नौज की सेना का भागना और	

- पृथ्वीराज की जीत होना । १३२६
 ७० बालुकाराय की स्त्री का स्वप्न । १३२७
 ७१ बालुकाराय की स्त्री की विलाप वार्ता । ”
 ७२ पृथ्वीराज का बालुकाराय को मार
 कर दिल्ली को आना । १३२८
 ७३ रात घटना का परिणाम वर्णन । ”
 ७४ बालुकाराय की स्त्री का जयचन्द के
 यहां जाकर पुकार करना । ”

(४९) पंग जग्य विध्वंस प्रस्ताव ।

(उचासवां समय ।)

- १ यज्ञ के बीच में बालुकाराय की स्त्री
 का कन्नौज पहुंचना । १३३१
 २ यज्ञ के समय कन्नौजपुर की
 सजावट बनावट का वर्णन और
 जयचन्द को बालुकाराय के मारे
 जाने की खबर मिलना । ”
 ३ सात समुद्रों के नाम । १३३२
 ४ दसों दिशाओं और दिग्पालों के
 नाम । ”
 ५ बालुकाराय का बध सुनकर जयचन्द
 का क्रोध करना । १३३३
 ६ यज्ञ का ध्वंस होना और जयचन्द
 का पृथ्वीराज के ऊपर चढ़ाई करने
 की तैयारी करना । ”
 ७ यह सब सुनकर संयोगिता का
 अपने प्रण को और भी दृढ़
 करना । १३३४
 ८ समय उपयुक्त देखकर जयचन्द का
 संयोगिता के स्वयंवर करने का
 विचार करना । ”
 ९ यह सुन कर संयोगिता का चौहान
 प्रति और भी अनुराग बढ़ना । १३३५

- १० पृथ्वीराज का शिकार खेलते समय
 शत्रु की फौज से घिर जाना । १३३५
 ११ सब सेना का भाग जाना । १३३६
 १२ केवल १०६ साथियों सहित पृथ्वी-
 राज का शत्रु पर जै पाना । ”

(५०) संजोगिता नाम प्रस्ताव ।

(पचासवां सन्ध्या ।)

- १ पृथ्वीराज का शिकार खेलते जाना
 और कन्नौज के गुप्त चर का जय-
 चन्द को समाचार देना । १३३७
 २ पृथ्वीराज का शिकार खेलते फिरना
 और सांभ होते ही साठ हजार शत्रु
 सेना को उसे आ घेरना । ”
 ३ सब सामन्तों का शत्रु सेना को मार
 कर बिड़ार देना । १३३८
 ४ सामन्तों की स्वामिभक्ति का
 वर्णन । ”
 ५ जयचन्द का अपने मंत्री से संयो-
 गिता का स्वयंवर करने की सलाह
 करना । १३३९
 ६ जयचन्द का संयोगिता को सम-
 भाने के लिये दूती का भेजना । ”
 ७ दूतिका के लक्षण और उसका
 स्वभाव वर्णन । १३४०
 ८ दूती का संयोगिता से बचन । ”
 ९ दूती की बातों पर कुपित होकर
 संयोगिता का उत्तर देना । १३४१
 १० पृथ्वीराज की प्रशंसा और संयो-
 गिता के विचार । ”
 ११ संयोगिता का बचन । ”
 १२ धा का बचन । १३४२
 १३ सहचरी का बचन । ”

- १४ पृथ्वीराज के वीरत्व का संकीर्तन ।
संयोगिता का वाक्य । ”
१५ सखी का वाक्य । १३४३
१६ संयोगिता की संकोच दशा का
वर्णन । ”
१७ सखी का वचन । १३४४
१८ संयोगिता का वचन । ”
१९ सखी का वचन । ”
२० संयोगिता वचन (भिन्न पक्ष वर्णन) । ”
२१ दूती का निराश होकर जयचंद से
संयोगिता का सब हाल कह सुनाना । १३४५
२२ संयोगिता के हठ पर चिढ़ कर
जयचंद का उसे गंगा किनारे
निवास देना । ”
२३ गंगा किनारे निवास करती हुई संयो-
गिता को पठिका का भोग ज्ञान
अपदेश । ”
२४ संयोगिता का अपना हठ न छोड़ना । १३४६

(९१) हांसीपुर युद्ध ।

(इक्यावनवां समय ।)

- १ दिल्ली राज्य की सरहद में कन्नौज
की फौज का उपद्रव करना । १३४७
२ पृथ्वीराज का हांसीगढ़ की रक्षा के
लिये सामन्तों का भेजना । ”
३ हांसीपुर का मैदान पक्का कर के
पृथ्वीराज का शिकार खेलने को
जाना । ”
४ बलोच पहाड़ी का शहाबुद्दीन के
साथ हांसीगढ़ पर चढ़ाई करने का
फडयंत्र रचना । १३४८
५ पृथ्वीराज का उक्त वर्ष अजमेर में
रहना । ”

- ६ बलोच पहाड़ का पत्र पाकर शहा-
बुद्दीन का प्रसन्न होना । १३४९
७ शहाबुद्दीन का अपनी बेगमों को
मक्के भेजना । ”
८ हांसीपुर में उपस्थित पृथ्वीराज के
सामन्तों का वर्णन । ”
९ बलोच पहाड़ का संचित वर्णन । १३५०
१० बलोच पहाड़ का हांसीपुर में
स्थानापन्न होना ।
११ बलोच पहाड़ का शही बेगमों के
लिये रास्ता देने को पञ्जनराय से
कहना और रघुवंशराम का उससे
नहीं करना । १३५१
१२ बड़े साज बाज के साथ बेगम का
आना और चामंडराय का उसे
लूटने की तय्यारी करना । ”
१३ बेगम के पड़ाव का वर्णन । ”
१४ बलोच पहाड़ी का सामन्तों के पास
जाकर शाह का वर्णन करना । १३५२
१५ सामन्तों का रात को धावा करके
बेगम को लूटना । ”
१६ बेगम के सब साथियों का माग
जाना और बेगम का सामन्तों से
प्रार्थना करना । १३५३
१७ धन द्रव्य लूटकर चामंडराय का
हांसीपुर को लौटना और बेगमों का
शहाबुद्दीन के यहाँ जा पुकारना । १३५३
१८ बेगम का शाह के सुखजीवा सैनिकों
को धिक्कार देना । १३५४
१९ माता के विलाप वाक्य सुनकर शाह
का संकुचित और कोपित होना । ”
२० शहाबुद्दीन का अपने दरबारियों से
सब हाल कहना । १३५५
२१ शहाबुद्दीन का 'माता' की मर्यादा
कथन कर के दिल्ली पर चढ़ाई के
लिये तय्यारी का हुक्म देना । ”

- २२ तत्तार खां का शहा की आह्वान मान
कर मद के लिये फरमान भेजना । १३५६
- २३ शहाबुद्दीन का दूत का वर्णन । ”
- २४ शहाबुद्दीन का राजसी तैय्य वर्णन । १३५७
- २५ शहाबुद्दीन का अपने योद्धाओं की
खातिर करना । ”
- २६ शहाबुद्दीन का अपने मंत्री से वीर
बहुमान पर अवश्य विजय प्राप्त
करने की तरफ़ीब पूछना । ”
- २७ राजमंत्रियों का उपयुक्त उत्तर देना । १३५८
- २८ शहा का तत्तार खां से प्रस्तुत करना । ”
- २९ तत्तार खां का हांसीपुर पर चढ़ाई
करने की कहना । ”
- ३० हांसीपुर पर चढ़ाई होने का मसौदा
पत्रका होना । १३५९
- ३१ शहाबुद्दीन की आशा । ”
- ३२ तत्तार खां की प्रतिज्ञा । ”
- ३३ शाही दरबार में बलोच पहारी का
उपस्थित होना । ”
- ३४ गजनी के राजदूतों का सिन्ध पर
होना । १३६०
- ३५ यवन सेना का हिन्दुस्तान की हद
में बढ़ना । ”
- ३६ तत्तार खां और खुरसान खां की
अनी सेनाओं का आतंक और
शोभा वर्णन । ”
- ३७ तत्तार खां का पड़ाव दस कोस
आगे चलना । १३६१
- ३८ शाही सेना का हांसीपुर के पास
पड़ाव डालना । ”
- ३९ शाही सेना का हांसीपुर की घेरना । १३६२
- ४० मुसलमानी जातियों का वर्णन । ”
- ४१ यवन सेना की वृद्ध रचना का
वर्णन । ”
- ४२ युद्ध वर्णन । १३६३

- ४३ शाही फौज का बल कर के किले
का फाटक तोड़ देना । १३६३
- ४४ चामुंडराय के उत्कर्ष वर्णन । १३६४
- ४५ युद्ध होते होते शाम होजाना और
युद्ध बन्द होना । ”
- ४६ प्रातःकाल होते ही पुनः युद्धारंभ
होना । ”
- ४७ गढ़ में उपस्थित सामन्तों के नाम । १३६५
- ४८ दोनों सेनाओं में युद्ध आरम्भ होना । ”
- ४९ युद्ध का वर्णन और दस चोट से
यवन सेना का परास्त होना । ”
- ५० इस युद्ध में खेत रहे जीवों की
संख्या । १३६६
- ५१ झुल्लाल खां का प्रतिज्ञा करके भाग
करना । १३६७
- ५२ दोनों ओर से बड़े जोर से लड़ाई
होनी । ”
- ५३ लड़ाई का वाकचित्र वर्णन । ”
- ५४ सामन्तों की जीत होना और यवन
सेना की परास्त होकर भागना । १३६८

(५२) द्वितीय हांसी युद्ध ।

(बावनवां समय ।)

- १ तत्तार खां का पराजित होना पुनः
कर शहाबुद्दीन का कोष करके
भाति भाति की यवन सेना एक
त्रित करना । १३६९
- २ वरन वरन की वृद्धवद्ध यवन
सेना का हांसीपुर की घेरना । १३७०
- ३ शहाबुद्दीन का सामन्तों को फिल
छेड़ देने का संदेश भेजना । ”
- ४ शहाबुद्दीन का संदेश पाकर साम

• न्तों का परस्पर सलाह और बाद विवाद करना ।	१३७१	• बुलाने के लिये कहना ।	१३७९
• सामन्तों का भगवती का ध्यान करना ।	"	२३ रावत समरसी जी का हांसीपुर की तरफ चलना	"
• हांसी के किले में स्थित सामन्तों के नाम और उत्तका वर्णन ।	"	२४ हांसीपुर को छोड़कर आए हुए सामन्तों का पृथ्वीराज से मिलना ।	"
• कुछ सामन्तों का किला छोड़ देने का प्रस्ताव करना परन्तु देवराव बगरी का उसे न मानना ।	१३७२	२५ पृथ्वीराज का सब सामन्तों को समझा बुझा कर सांत्वना देना ।	१३८०
• कवि का कहना कि समयानुसार सामन्त लोग चूक गए तो क्या ।	"	२६ पृथ्वीराज का सामन्तों के सहित हांसीपुर पर चढ़ाई करना ।	"
• देवराव बगरी का वचन ।	१३७३	२७ पृथ्वीराज के हांसीपुर पर चढ़ाई की तिथि ।	"
• कल्हन और कम्पुजु का बगरी राय के वचनों का अनुमोदन करना ।	"	२८ सुसज्जित सेना सहित पृथ्वीराज की चढ़ाई का आतंक वर्णन ।	१३८१
• सातों भाई तत्तार खां का तलवारों बांधा और हांसीराइ पर आक्रमण करना ।	"	२९ रावल का चहुआन के पहलेही हांसीपुर पहुंच जाना ।	१३८२
• अन्योन्य सामन्तों की अकर्मण्यता और देवराव की प्रशंसा वर्णन ।	१३७४	३० समरसीजी के पहुंचतेही यवन सेना का उनसे भिड़ पड़ना ।	"
• देवराव बगरी की वीरता ।	१३७५	३१ समरसिंह जी की सिपाहगिरी और फुर्तीलेपन का वर्णन ।	१३८३
• युद्धारंभ और युद्धस्थल का चित्र वर्णन ।	"	३२ यवन और रावल सेना का युद्ध वर्णन ।	"
• देवराव बगरी का वीरता के साथ मारा जाना ।	१३७६	३३ समरसीजी की वीरता का बखान ।	१३८४
• वीर बगरी का मोच पाना ।	"	३४ समरसीजी के भाई अमरसिंह का मरण ।	"
• इस युद्ध में मृत वीर सैन्धवों की गिनावली ।	"	३५ युद्धस्थल का चित्र वर्णन ।	"
• एक सहस्र सिपाहियों के मारे जाने पर भी सामन्तों का किला न छोड़ना ।	१३७७	३६ यवन सेना की ओर से तत्तार खां का धावा करना ।	१३८५
• पृथ्वीराज को स्वप्न में हांसीपुर का दर्शन देना ।	"	३७ घोर युद्ध वर्णन ।	"
• पृथ्वीराज प्रति हांसीपुर का वचन ।	१३७८	३८ इसी युद्ध के समय पृथ्वीराज का आ पहुंचना ।	१३८६
• हांसीपुर की यह गति जान कर पृथ्वीराज का धक्का कर कैमास से सलाह पूछना ।	"	३९ अमर की वीर मृत्यु और उसको शक्ति प्राप्त होना ।	१३८८
• कैमास का रावल समरसी जी को बुलाने के लिये कहना ।	"	४० पृथ्वीराज के पहुंचतेही शाही सेना का बल हास होना ।	"
		४१ पृथ्वीराज का यवन सेना को दबाना ।	"

- ४२ रावल और चतुर्भुजान की सम्मिलित शोभा वर्णन । १३८८
- ४३ रणस्थल की वसंत ऋतु से उपमा वर्णन । "
- ४४ मुख्य मुख्य वीरों के मारे जाने से शाह का हतोत्साह होना । "
- ४५ यवन सेना के मृत योद्धाओं के नाम । "
- ४६ यवन वीरों की प्रशंसा । १३९०
- ४७ हिन्दू पक्ष की प्रशंसा । १३८१
- ४८ सामन्तों का वीरता मय युद्ध करना । "
- ४९ युद्धस्थल का वाक्चित्र दर्शन । "
- ५० घोर युद्ध उपस्थित होना । १३८२
- ५१ पृथ्वीराज के वीर वेप और वीरता की प्रशंसा । १३९३
- ५२ पृथ्वीराज के युद्ध करने का वर्णन । "
- ५३ युद्ध का आतंक वर्णन । १३८४
- ५४ कविकृत वीर-मृत-मुक्ति वर्णन । "
- ५५ वीर रस प्रभात वर्णन । "
- ५६ प्रातःकाल होतेही दोनों सेनाओं का सन्नद्ध होना । १३८५
- ५७ प्रभात वर्णन । १६८६
- ५८ मूर्ख की स्तुति । "
- ५९ सूरवीर लोगों का युद्ध उत्साह वर्णन । १३८७
- ६० सामन्तों की रणोद्यत श्रेणी का क्रम वर्णन । "
- ६१ यवन सैनिकों का उत्साह ।
- ६२ युद्ध का अक्षम आनन्द कथन । १३८८
- ६३ युद्ध में मारे गए वीरों के नाम । "
- ६४ तत्तार खां का मनहार होकर भागना । "
- ६५ खेत भट्ना होना और लाशों का उठवाया जाना । "

- ६६ युद्ध में मृत वीरों के नाम । १३८९
- ६७ हांसी युद्ध सम्बन्धी तिथि वारों का वर्णन ।
- ६८ रावल और पृथ्वीराज का दिल्ली को जाना । १४००
- ६९ रायल का दिल्ली में बीस दिन रहना । "

(५३) पञ्जून महुवा प्रस्ताव ।

(तिरपिनवां समय ।)

१. कविचंद की स्त्री का पूछना कि महुवा युद्ध क्यों हुआ । १४०१
२. कविचंद की उत्तर देना । "
३. खुरसान खां का महुवा पर आक्रमण करना । "
४. शाही सेना का वर्णन । "
५. निहंदुर का पृथ्वीराज के पास दूत भेजना । १४०२
६. राजा का दरबार में कहना कि महुवा की रक्षा के लिये किसे भेजा जाय । "
७. सब लोगों का पञ्जूनराय के लिये राय देना ।
८. पञ्जून राय की प्रशंसा । "
९. पञ्जून राय को जागीर और सिरोंपाव देकर आज्ञा देना । १४०३
१०. पञ्जून की प्रतिज्ञा । "
११. पञ्जूनराय और शहाबुद्दीन का मुकाबिला होना । १४०४
१२. युद्ध वर्णन । "
१३. पञ्जूनराय की वीरता ।
१४. यवन सेना का भाग उठना । १४०५

१५. पञ्जनराय की प्रशंसा । १४०५
 १६ पञ्जनराय का दिल्ली आना और
 शाह का गजनी को जाना । ”

(५४) पञ्जन पातसाह युद्ध प्रस्ताव।

(चौवनवां समय ।)

- १ और सामन्तों को छोड़कर पञ्जन का
 नागौर जाना । १४०७
 २ मनहीन शाह का गजनी को जाना
 और पञ्जन राय को परास्त करने
 की चिन्ता करना । ”
 ३ धर्मार्थ का गजनी को समाचार देना । ”
 ४ शहाबुद्दीन का मंत्री से पञ्जनराय
 को शास दूत भेजने की आज्ञा देना ।
 इधर सेना तैयार करना । १४०८
 ५ यवनदूत का नागौर पहुँचना । ”
 ६ पञ्जन राय का हँस कर निधड़क
 उत्तर देना । ”
 ७ दूत का गजनी जाकर शाह से

- पञ्जनराय का संदेसा कहना । १४०६
 ८ शहाबुद्दीन का कुपित होना । ”
 ९ इधर नागौर में किलेबन्दी होना । ”
 १० पञ्जन राय की वीर व्याख्या । १४१०
 ११ यवन सेना का नागौर गढ़ घेर
 कर नोल चलाना । ”
 १२ राजपूत सेना का घबड़ाना और
 पञ्जनराय का उसे धैर्य देना । ”
 १३ पञ्जनराय का यवन सेना पर रात
 को धावा मारना । १४११
 १४ मुसल्मान सेना के पहलुओं का शोर
 मचाना और सेना का सचेत होना । ”
 १५ हिन्दू और मुसल्मान दोनों सेनाओं
 का युद्ध । १४१२
 १६ दोनों में तलवार का युद्ध होना । ”
 १७ पञ्जनराय के पुत्रों का पराक्रम । १४१३
 १८ पञ्जनराय का शहाबुद्दीन को पकड़-
 ना और किले में चला जाना । १४१४
 १९ यवन सेना का भागना । ”
 २० पृथ्वीराज का दंड लेकर शहाबुद्दीन
 को पुनः छोड़ देना । ”



पृथ्वीराज रासो ।

तीसरा भाग ।



अथ घघर की लड़ाई रो प्रस्ताव लिख्यते ।

..(उन्तीसवां समय ।)

पृथ्वीराज साठ हजार सवार लेकर दिल्ली का प्रबन्ध कैमास
को सौंप कर शिकार खेलने गया, यह समाचार
गजनी में पहुंचा ।

कवित्त ॥ दिक्कियपति प्रथिराज । अरुनि आषेटक पिल्लय ॥

साठ सहस असवार । जाइ लग्गा धर दिल्ली ॥

धूनि धरा पतिसह । रहे पेसोर सुथनाय ॥

सथ्य लिये सामंत । दिल्ली कैमास सु जानय ॥

भगया सु रमय प्रथिराज बर । गजन वै धर धूसियै ॥

कूसरी इन्द्र दिल्ली बर । सुभर सरस दिग सुभियै ॥ छं० ॥ १ ॥

दूतों ने जाकर गजनी में शाह को समाचार दिया कि पृथ्वीराज
धूमधाम के साथ शिकार खेलने को निकला है ।

दूहा ॥ गई घघर धम्मान कौ । उट्ट चढ़े असवार ॥

दिल्ली धर लियै तषत । दिसि गजनै पुकार ॥ छं० ॥ २ ॥

प्रथिराज साजत पवंग । है गै नर भर भार ॥

दिल्लीपति आषेट चढ़ि । कुहकवान हथनारि ॥ छं० ॥ ३ ॥

हेरा करि पेसोर नृप । सहस सट्टि सुभ बाज ॥

सोन पंथ विच पंथ दोइ । गल गजजै अग्राज ॥ छं० ॥ ४ ॥

(१) ए. विलियम, दिल्ली । (२) ए. क. को. धरतिष (३) ए. क. को. मत्तिय । (४) ए. पंच ।

शहाबुद्दीन के भेजे हुए गुप्त चर ने पृथ्वीराज के शिकार खेलने का समाचार लेकर गज़नी में जाहिर किया ।

कवित्त ॥ गोरी पठर दूत । चले चारों चतुरन्तर ॥

लीय पर्वर प्रथिराज । चले पच्छे गज्जन धर ॥

किय सलाम जब दूत । तबहि तत्तार सु बुझिभय ॥

कहा करंत दिलेस । चढ़त गिरवर धर धुज्जिय ॥

संग सत्त षट् सामंत चलि । तौन पाव लप्पह तुरी ॥

अनि खूर बौर सरवर सकल । उड़ी घेह धर उप्परी ॥ छं० ॥ ५ ॥

आषेटक दिन रमय । संग स्वानं घन चीते ॥

नावक पावक बिपुल । जक्कि दिन जामह जीते ॥

सहस तुरी बघ्घह सु । संत मेघा कलि कंठिय ॥

सौहगोस पुच्छिय सु । लंब सिरषां सिर पुडिय ॥

जुरा र बाज कूही गुहा । धानुक्की दारु धरा ॥

वहु काल भाल वदकं बिला । जम भय तव जित्तिय धरत ॥ छं० ॥ ६ ॥

सुलतान ने प्रतिज्ञा की कि जब मैं पृथ्वीराज को जीत लूंगा तभी हाथ में तसबीह (माला) लूंगा ।

रमै राज आषेट । सत्त एकल बल भंजै ॥

पंच पथ्य परिगाह । रंग अप्पन मन रंजै ॥

सहस एक बाजिच । खूर किरनह संपेघै ॥

सुनि गोरी साहाब । दाह दिल महन बिसेघै ॥

जितौब जङ्ग प्रथिराज को । तब तसबी कर मंडिहौ ॥

टामकं सह नहह करौ । जुगति साह तब छंडिहौ ॥ छं० ॥ ७ ॥

खुरासान, रूम, हवश और बलख आदि देशों में सुलतान का सहायता के लिये पत्र भेजना ।

(१) क. को. ए.-सित ।

(२) मो. को. क.-पुच्छिय ।

(३) ए. क. को.-जु ।

(४) मो.-ठंडिहौ ।

दूहा ॥ देस देस कगद फटे । पैसंगी घुरसान ॥
 रोम हबस अरु बलक में । फट्टे पहु अप्पान ॥ छं० ॥ ८ ॥
 पांच लाख सेना लिए सुलतान का पृथ्वीराज की ओर आना
 और दूत का यह समाचार पृथ्वीराज को देना ।

कवित्त ॥ सिलह लोह सज्जत । लष्प पंचह मिलि पष्पर ॥
 कूच कूच धरि घैर । गुरज धारी लष गष्पर ॥
 कोस देह दह कूच । आइ गिरवान सपत्तौ ॥
 दौरि दूत दिलेस । जाम कर चय दिन वित्तौ ॥
 मुक्काम कियौ प्रथिराज नृप । तहां पवरि कहि दूत सब ॥
 गोरी नरिंद है नै सुभर । सजि आयौ उप्पर सु अप ॥ छं० ॥ ९ ॥

चैत्र शुक्ल ३ रविवार को दो पहर के समय पृथ्वीराज ने
 कूच किया और वह घघर नदी पहुंचा ।

चैत भास रवि तीज । सैत पष्पर कल चंदह ॥
 भंयौ सुदिन मध्यान । चण्यौ प्रथिराज नरिंदह ॥
 कटक सवर हिलोर । भार सेसह करि भंगिय ॥
 चदि सामंत सकज्ज । नह सुर अमर जगिय ॥
 गज रोर सोर बंधे घंटा । सिलह बीज सिलकावलिय ॥
 पष्पीह न्रीह सहनाइ सुर । नदि घघर मेलान दिय ॥ छं० ॥ १० ॥

शहाबुद्दीन की सेना के कूच का वर्णन ।

दूहा ॥ आयौ आतुर उप्परह । पैसंगी पतिसाह ॥
 पच्छाई अदुल प्रबल । भग्ने राह विराह ॥ छं० ॥ ११ ॥
 बरज बरन तहां देषिये । घंटा रव गजराज ॥
 सन्नाहा सन्नाह रजि । पष्पर सप्पर साज ॥ छं० ॥ १२ ॥
 भई हलोहल सेन सब । पान व्यूह बर घेत ॥
 लष्प एक भर अंग में । छत्र धन्यौ सिर जेत ॥ छं० ॥ १३ ॥

(१) सो. - अमर सु जगियः ।

(२) ए. - पापीह ।

(३) क. - पच्छाहीं ।

हुअ ठामंक सु दिसि बिदिसि । हुअ संनाह सनाह ॥
हुअ हलोहल सुभरन । दोज दिन इक राह ॥ छं० ॥ १४ ॥

सेना का वर्णन ।

चोटक ॥ हुअ सह सु सह नह भरं । घन घेरिक कौय सु फौज वरं ॥
लष लष मिले दल संमिलयं । नर भद्व बाहल संमिलयं ॥
• छं० ॥ १५

सु अगे हथनारि अपार सजं । तिन देषत काइर दूरि भजं ॥
तिन पिठु हजार उमत्त चले । छह रिक्त भरंत करौ तिहले ॥
• छं० ॥ १६ ॥

तिन पिठुह फौज गहव्वरयं । धरि गोरिय मुठु करं धरियं ॥
कमनेत अभूल सु लष लियं । तिन मध्य ततारह छत्र दियं ॥
• छं० ॥ १७ ॥

लष दोय गुरज्ज स गषपरियं । पुरसान दियं दल पषपरियं ॥
बलकौ उमराव सु सत्त सयं । निसुरत्तह लष हुकम्म भयं ॥
• छं० ॥ १८ ॥

पुरसान तनं दल उप्पटयं । मनुं साइर सत्त उलटु भयं ॥
जल बानिय पानिय अइ सरं । लोहानिय पानिय घेत परं ॥
• छं० ॥ १९ ॥

हवसी उजवक्क हमीर भरं । कलवानिय रुम्मिय अगग धरं ॥
सरवानि ऐराकि मुगल कती । बहु जाति अनेक अनेक भती ॥
• छं० ॥ २० ॥

मुसलमान सेना का व्यूहवद्ध होकर नदी पार करना ।

कवित्त ॥ फौज बंधि सुरतान । मुष्प अगगे तत्तारिय ॥
मधि नायक सुरतान । नौल पुरसान सु भारिय ॥
मोती निसुरति घान । लाल हवसी कोलंजर ॥
पाचि पौठि रुस्तम । पना बहु भांति अवर नर ॥

उत्तरिय नह गोरीस पहु । बज्जा दस दिसि बज्जिया ॥
 : मानो कि भइ उलटौ मही । साइर अंबु गरज्जिया ॥ छं० ॥ २१ ॥

• पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना को संजित कर
 चामण्डराव को आगे किया ।

दूहा ॥ दिल्लीपति फौजह रची । दियौ जैत सिर छच ॥
 चामंड रा अगै भयौ । मनो सु गिरवर गत्त ॥ छं० ॥ २२ ॥

• पृथ्वीराज ने अपनी सेना की गरुडव्यूहाकार रचना की ।

कवित्त ॥ फौज रची सामंत । गरुडव्यूहं रचि गढ़िय ॥
 : पंग्र भाग प्रथिराज । चंच चावंड सु गढ़िय ॥
 गावरि अत्ताताइ । पांडु गोइंद सु ठढ़िय ॥
 • पुच्छकंठ चौहान । पेट पभारह पढ़िय ॥
 • सुंडाल काल अंगो धरे । कटे दोइ कलहन्न किय ॥
 चालंत बान गोरै प्रबल । मानहु अंधकि मार दिय ॥ छं० ॥ २३ ॥

• दोनों सेनाओं का साम्हना होना । एक हजार मीरों
 का कैमास को घेरना ।

• तत्तारह उप्परह । चित्त चावंड चलायौ ॥
 दुहुं फौज अगंग । दुहुं भुज भार भलायौ ॥
 मीर बान बरघंत । धार धारा हर लगौ ॥
 • बाह्यी चामंडराइ । भूमि तत्तारह भगौ ॥
 • उत्तरे मीर सै पंच दुइ । दाहिमै किनौ दहन ॥
 • पहिलै जु भुभभ दिन पहिल कै । मच्यौ जुझ जानै महम ॥ छं० ॥ २४ ॥

• तत्तारखा का घायल होना । मीरों की वीरता ।

• भूमि पच्यौ तत्तार । मारि कमनेत प्रहारै ॥
 एक घाव दोइ टूक । परे धारन मुहु धारै ॥

पुर बंजै पुरतार । चमकि चामंड चलायौ ॥
 भरै बथ्य सिर हथ्य । एक बहु लषन धायौ ॥
 जब परै बूंद तब बीर हुआ । सत्त घरी साहस धरै ॥
 तिनमा कटक चिबिधौ घड़ा । एक एक पग अनुसरै ॥ छं० ॥ २५ ॥

कैमास का घायल होना और जैतराव का
 आगे बढ़ कर उसे बचाना ।

घान घान आघुंद । अठु सहसं बहु गषपर ॥
 परिय पंति अवनेस । पारि बहु अघपर गषपर ॥
 हयौ नेज चामंड । बीर दो सहस लरै भर ॥
 हस्ति एक बिन दंत । तमह तिन मथौ सहस कर ॥
 दाहिमराव मुरछयौ पयौ । दौयौ जैत महा बलिय ॥
 मानों कि अग जज्जर बही । कलि सभभे रिन बट कलिय ॥
 छं० ॥ २६ ॥

चावंडराव ने ऐसा घोर युद्ध किया कि सुलतान की
 सेना में कहर मच गया ।

धपौ सेन सुरतान । मुट्टि छुट्टी चावहिसि ॥
 मनु कपाट उधयौ । कूह फुट्टिय दिसि बिहिसि ॥
 मार मार मुष किन्न । लिन्न चावंड उपारे ॥
 परे सेन सुरतान । जाम इक्कह परि धारे ॥
 गल बथ्य घत्त गाढ़ौ ग्रह्यौ । जानि सनेही भिंटयौ ॥
 चामंडराइ करि वर कहर । गोरी दल बल कुट्टयौ ॥ छं० ॥ २७ ॥

जैतराव के युद्ध का वर्णन ।

जैत राइ जडधार । लियौ कर दंत मुघ कर ॥
 परे बज्ज सिर धार । मनो सेना सिर उघपर ॥

(१) ए.-पुर ।

(२) ए.-कमंड ।

(३) मो.-परिकर, क.-पषपर ।

(४) क.-पयौ, ए.-मयौ ।

(५) मो.-मुट्टि ।

(६) मो.-तुष्टि ।

(७) ए.-उपारे ।

(८) ए.-क. को.-छुट्टयौ ।

पुरसानौ बंगाल । मनहु 'डंडूर रमावै ॥

भरै पच जोगिनी । डक नारह बजावै ॥

अपहरा गीत गावत इला । तुंबर तंत बजावहीं ॥

सुरतान सेन दिखेस बर । 'मग मग जस गावहीं ॥ छं० ॥ २८ ॥

युद्ध का रङ्ग देख कर सुलतान सिर धुनने लगा, जैतराव
और खुशसान खां का तुमुल युद्ध हुआ ।

सिर धुन्नत पतिसाह । धाह सुनि सेना सथ्यिय ॥

लुथ्यि लुथ्यि मुह धार । परे बथ्यन सों बथ्यिय ॥

जम सों जम आहुरै । खर जुट्टे दोइ घुट्टे ॥

नई गंठि तन जोग । खर मुंडावलि घुट्टे ॥

पुरसान जैत अब्बूधनिय । धार धार मुह कट्टिया ॥

येसो नै जुड दिग्यौ सुन्यौ । दारुन मेछ दबट्टिया ॥ छं० ॥ २९ ॥

मनु दादस खरज्ज । इथ्य चंद्रमा महा सर ॥

जिन उप्पर घलमलै । ताहि धर गोरिय सुभर ॥

कटक कूह किलकार । सार परमार बजायौ ॥

भिरि भंज्यौ सुरतान । एक एकह मुष धायौ ॥

सिर सार धार बुक्यौ प्रहर । तब दौख्यौ पञ्जून भर ॥

निसुरत्ति घान लप्पह बली । लप्प एक पाइल सुभर ॥ छं० ॥ ३० ॥

घोर युद्ध हुआ । निसुरत खां मारा गया । दोपहर के

समय पृथ्वीराज की विजय हुई ।

मुजंगी ॥ मचे कूह कूह, बहै सार सार । चमकै चमकै, करारं सु धारं ॥

भभकै भभकै, बहै रत्त धारं । सनकै सनकै, बहै बान भारं ॥

छं० ॥ ३१ ॥

हवकै हवकै, बहै सेल मेल । हलकै हलकै मची ठेल ठेल ॥

कुकै कूक फूटी, सुरतान ठानं । बकौ जोग माया, सुरं अप्प थानं ॥

छं० ॥ ३२ ॥

(१) ए. क. को.-दंडूक ।

(२) ए.-बग्ग ।

(३) ए. क. को.-हूक हूक ।

(४) ए. क. को.-धारं ।

(५) मो.-घोरं ।

बहै चट्ट पट्ट, उघट्ट उलट्ट । कुलट्टा धरै अण्ण, अण्ण उहट्ट ॥
दडक्क बजै सथ्य, मथ्य सुट्ट ॥ कडक्क बजै सैन, सेना सुघट्ट ॥
छं० ॥ ३३ ॥

बहै हथ्य परमार, सिरदार सार । परे सेन गोरी, बहै रत्त धार ॥
पथौ घान निसुरत्ति, सेना सहित्त । हुअौ खर मथ्यान, दिखै सजित्त ॥
छं० ॥ ३४ ॥

एक लाख कालंजरी का धावा, कान्ह चौहान के आंख की
पट्टी का खुलना और उसका घोर युद्ध करना ।

कवित्त ॥ कालंजर इक लण्ण । सार सिंधुरह गुडावै ॥
मार मार मुष चवै । सिंघ सिंधा मुष धावै ॥
दौरि कन्ह नरनाह । पट्टी छुट्टी अंघिन पर ॥
हथ्य लाइ किरवान । रुंड मांछा किन्निय हर ॥
बिहु बाह लण्ण लोहै परिय । जानि करिब्वर दाह किय ॥
उच्छारि पारि धरि उपरै । कलह कियौ कि उघान किय ॥
छं० ॥ ३५ ॥

भुजंगी ॥ छुटी अंघि पट्टी, मनो उगि खर । गिरे काइर, खर बद्धे सनूर ॥
लियं हथ्य करि वार, भंजै कपार । पियै जोगनी पच, कौयै डकार ॥
छं० ॥ ३६ ॥

बहै अच्छरौ हथ्य, अनेक सथ्य । कर खर संग्हालियै, घलि बथ्य ॥
करै कज्ज साई, समप्यै सुघट्ट । लियं कन्ह गोरी, तन मारि थट्ट ॥
छं० ॥ ३७ ॥

कालंजर के टूटते ही सुलतान की सेना का भगना । कन्ह
चौहान का कमान डाल कर सुलतान को पकड़ लेना ।

कवित्त ॥ कालंजर जब परिय । भगिय सेना पतिसाहिय ॥
पंच फौज एकट्ट । कन्ह करवारि सम्हारिय ॥

(१) पृ.-धरा ।

(२) मो.-फर ।

(३) ए.-अंघनि ।

(४) ए. क. को.-करिवार ।

(५) क.-सम्हालिय ।

धर पारे बहु मीर । सथ्य जब सेना भगियं ॥

गर घत्ती कमान । लियौ गोरीय उछंगियं ॥

उत्तरे मीर पच्छे फिरे । हाय हाय मुष हुंकवौ ॥

पज्जून जेलि मुष मीर कौ । कन्ह खेइ गोरी बच्यौ ॥ छं० ॥ ३८ ॥

पज्जूनराव का मीरों को काट काट कर ढेर कर देना ।

कन्ह का सुलतान को पकड़ कर अपने घर ले आना ।

जनु उद्यान हलाइ । पवन चलै ज्यौ बांधै ॥

त्यौ पज्जून नरिंद । मीर जमदहूँ सांधै ॥

परे मीर सै सज्ज । बिए रन छंडिव भज्जे ॥

चस्मर छच रषत्त । तषत्त लुट्टि ज्यौ सज्जे ॥

कन्ह नरिंद पतिसाह*सै । गयौ थान अण्णन बलिय ॥

प्रेमार्ः सिंधु लख्यौ सु पय । चाव भाव कीरति चलिय ॥ छं० ॥ ३९ ॥

कन्ह का सुलतान को अजमेर लेजाना और उसे

वहां किले में रखना ।

रहै कन्ह अजमेर । * गयौ चहुआन जैत लिय ॥

धुरि अण्णोरी नरिंद । दौरि प्रथिराज सुद्ध दिय ॥

गयौ अण्ण अजमेर । † लिए पतिसाह नरिंदह ॥

दिन किज्जै महिमान । पास ठह्रा रहै वृंदह ॥

बैठारि तषत्त सिर छच दिय । सभा विराजे सु पहुंभर ॥

सिरु फेरि पैर दिज्जै दुनौ । यौ रष्वै पतिसाह दर ॥ छं० ॥ ४० ॥

पृथ्वीराज की जीत होने का वर्णन और

लूट के माल की संख्या ।

एक लख बाजिच । सहस तीनह मय मत्तह ॥

लख एक तोधार । तेज शेरकी तत्तह ॥

(१) ए. को.-हरै ।

* ए. क. को.-लिए पतिसाह नरिंद हिय ।

† ए. क. को.-तहां चहुआन जैत लिह ।

आराध्यां हथिंनौ । सत्त सै सत्त सु भारिय ॥
 चामर छच रषत्त । साहि लिन्निय धर सारिय ॥
 सामंत सूर बहुविधि भरिग । पट्टे घाव सु बंधियै ॥
 रन जीत सोधि संभर धनी । बज्जे अनत सु बज्जियै ॥ ४१ ॥

पृथ्वीराज को सब सामंतों का सलाह देना कि अबकी
 बार शहाबुद्दीन को प्राण दंड दिया जाय ।

रचौ सभा प्रथिराज । सूर सामंत बुलाए ॥
 गोयंद निदहुर सलष । कन्ह पतिसाह पठाए ॥
 करौ दंड सिर छच । राम प्रोहित पंडौरह ॥
 रा पञ्जून प्रसंग । राव हाहुलि हंमौरह ॥
 इत्तने मत्त मभक्तह मिले । हम सारै छोरै न अब ॥
 ह्वै न हास्य अबकें हमैं । फिर न आइहै इह सु कब ॥ ४२ ॥

कन्ह का कहना कि अबकी पंजाब देश छे कर
 इसे छोड़ दिया जाय ।

दिश देस पंधार । दिश पछिबानं सार ॥
 कासमीर कबिलास । दिश घरटिला पहार ॥
 गज्जन रष्ये देस । बियौ समयै प्रथिराजह ॥
 ना तरु छुटै नाहिं । कर हम उप्पर काजह ॥
 बोलयौ कन्ह नरनाह सुनि । अबकैं मारै कोइ नह ॥
 पंजाब दियौ छुटै सु अब । न्यह हमौर दिजें हमहि ॥ ४३ ॥

पृथ्वीराज का कन्ह की बात मानकर कुछ फौज के साथ छोड़ाना
 को साथ दे कर शाह को घर भेज देना ।

तब बुल्यौ प्रथिराज । कहै काका त्यों किजिय ॥
 जेता रंजक होइ । तिता लादा भरि लिजिय ॥
 जग्य कियौ पंडवन । हेम काचौ उन आन्यौ ॥

त्यौ लभ्यौ पतिसाहि । लघु लोहा हम मान्यौ ॥

करि दंड कन्ह पतिसाह को । लोहानौ सथ्यै दियौ ॥

असवार सहस सथ्ये चले । कर सिर कन्ह इतौ कियौ ॥४४॥

कन्ह का अजमेर से बादशाह को दिल्ली लाना । शाह का

कन्ह को एक मणि और राजा को अपनी तलवार

नजर दे कर घर जाना ।

करि जुहार सब कन्ह । गयौ अजमेर दुरगह ॥

तज्यौ कन्ह पतिसाह । बत्त सब जंघी अप्पह ॥

ह्वै पुसाल गजनेस । दई इक लाल सहित मनि ॥

कन्ह लेइ पतिसाह । गयौ दिल्ली सु तैतच्छन ॥

मनुहार करिय सामंत सब । तेग दई दिखेस बर ॥

दो अश्व करौ द्रोइ देय करि । साहि चलायौ अप्प घर ॥

॥४५॥

सुलतान का कुरान बीच में दे कर कसम खाना कि अब

कभी आप से विग्रह न करूंगा ।

करि सलाम गजनेस । करिय नव निह दिखेसर ॥

तम रषियो हम प्रीति । बरष मन सत्तह केसर ॥

पैसंगी धर सौम । बीच पौरान कुरान ॥

जो तकरै तुम अवे । तबै तुम कदियौ प्रान ॥

उत्तरौ अटक तौ मैं अवर । मुसलमान नाही धरौ ॥

तुम हम सु प्रीत चलिहै बहुत । हून अबै ऐसी करौ ॥४६॥

सुलतान के अटक पार पहुंचने पर उधर से

सत्तर खां का आकर मिलना ।

पहु चलयौ सुरतान । दियौ लोहानौ सथ्यै ॥

दूत चारि अनुसार । काल छुब्यौ से हथ्यै ॥

गयौ बीस म्होलान । अटक उत्तरि इन पार ॥

सोवन पृथ मेलान । सहस सहस असवार ॥
 निसुरति सुतन दरिया सुतन । आइ कियौ सल्लाम तहां ॥
 आजान बाह महिमान किय । चली अण्णगज्जन रहां ॥४७॥

रयसल को दूतों का समाचार देना उसका सेना ले कर
 अटक उतर रास्ते में रोकना ।

रयसल हरौ नवट्ट । सहस अठारह सथ्ये ॥
 हेरौ करि पतसाह । पुले लगा इन पथ्ये ॥
 दूत चार अनुसार । कटक देख्यौ असवारह ॥
 कछ्यौ चरन सब सथ्य । सहस दोइ सेना सारह ॥
 तिन वार बजि चंवाल बहु । सिलह सज्जि सिरदार सहु ॥
 उत्तयौ कटक छोरिय अटक । नहि हुअौ उगंत पहु ॥४८॥
 गाथा ॥ बज्जै पुठि चंवाल । हथिय नेजं सु उप्पर फधर ॥
 जानि समुह उहाल । किय गजनेस हुंकमयं मौर ॥ ४९ ॥

लोहाना का शहाबुद्दीन को आगे भेज कर आप

रयसल का मुकाबला करना ।

कवित्त ॥ कछ्यौ साह लोहान । कौन बज्जा बज्जाए ॥
 दौरि दूत तिन बेर । धनी पछिवानह धार ॥
 कूच कूच पर कूच । कौन पछिवान धनी कहि ॥
 तब जान्यौ रयसल । सेन आजान बयौ सह ॥
 पतिसाह चलौ हौ पछि रहौ । सहस डेढ़ असवार दिय ॥
 बंधेव फौज लोहान बर । दुहुं फौज टामकं किय ॥ ५० ॥

सबेरा होते ही रयसल आ पहुंचा, लोहाना से युद्ध होने लगा ।

अरुन किरन परसंत । आइ पहुंच्यौ रयसल ॥
 बज्जै वान बिहंग । जानि जुटा दोइ मल ॥
 संमाही आजान । तेग मानहु हवि दिट्टिय ॥
 जानि सिपर मझि बीज । कंध रैसलह बुट्टिय ॥

लोहान तनी वज्रै लहरि । कोउ हल्लै कोउ उत्तरे ॥
 परनाल रुधिर चल्लै प्रबल । एक घाव एकह मरै ॥ छ० ॥ ५१ ॥
 दूहा ॥ सुह सुह चमकै दामिनी । लोह वज्रौ लोहान ॥
 इक उपपर इक इक तर । लुथ्यै लुथ्य समान ॥ छ० ॥ ५२ ॥
 रयसल्ल का मारा जाना सुलतान का निर्भय गजनी पहुंचना ।
 पयौ लुथ्य रयसल्ल तहं । दुंढि घेत लोहान ॥
 सुबरं साह गोरी निभय । गयौ सु गजजन थान ॥ छ० ॥ ५३ ॥
 तातार खां खुरासान खां आदि मुसाहबों का सेना सहित
 सुलतान से आकर मिलना और बहुत कुछ न्योछावर करना ।
 कवित्त ॥ तत्तारिय पुरसान । सुतन गोरी पय लगा ॥
 न्योछावर करि घेर । बहुत मनसा भय भग्ना ॥
 लष एक असवार । मिल्यौ गोरी दल पष्पर ॥
 लष भये दरवेस । आइ पइ लगै गष्पर ॥
 उछाह भयौ गजजन इला । गयौ मभिभ गोरी धनिय ॥
 दरबार भीर भीरघन । मिलत आइ अप अप्पनिय ॥ छ० ॥ ५४ ॥
 दस दिन लोहाना वहां रहा । शाह ने सप्त हाथी और पचास
 घोड़े लोहाना को दिए और पृथ्वीराज का दण्ड दिया ।
 डेर दिय लोहान । करिय मनुहारि रोज दस ॥
 करिय सत्त आजान । तुरिय पंचास अप्प वस ॥
 इहं दिनौ लोहान । बियौ भेज्यौ नृप राज ॥
 लाटे दाइ हजार । सत्त सै तोला साज ॥
 इक इक तुरी हथ्यौ सु इक । सामंतन दीनौ सबै ॥
 मुहु करिय कित्ति अन्नेक बिधि । सुबर खर फेरिय जबै ॥ छ० ॥ ५५ ॥
 लोहाना बिदा होकर दिल्ली की ओर चला । पृथ्वीराज ने
 एक एक घोड़ा और एक एक हाथी एक एक सरदारों
 को दिया और सब सोना चित्तौर भेज दी ।

सीष दर्ई लोहान । चल्थौ दिल्लीय पंथानं ॥
 संग सहस असवार । अण्ण रिध वासव यानं ॥
 दिल्लीपति सीमंत । कली छत्तीसह दण्णै ॥
 मिल्यौ बाह आजान । बत्त सुरतान सु अण्णै ॥
 इक इक्क तुरिय हथ्यौ सु इक । सामंतन पठए धरै ॥
 सोबन्न रासि रंजक पहर । मुक्कलियै चिचंगपुरै ॥ छं० ॥ ५६ ॥

चन्द कवि ने चित्तौर में आकर सब सेना आदि रावल की
 भेट की, रावल ने चन्द का बड़ा सम्मान किया ।

गढ़ चौतौड़ दुरग । भट्ट पठयौ परिमानं ॥
 लादे सित्त सुरंग । सित्त लै भुला प्रमानं ॥
 दोइ हथ्यौ मय मत्त । सत्त हैबर कुल राकिय ॥
 छव लियौ पतिसाह । जड़ित मन्ति मानिक साकिय ॥
 लै चंद चल्थौ चित्तौर गढ़ । जाइ सम्पणौ रावरह ॥
 बहु दान दियौ रावर समर । चल्थौ भट्ट अण्णन घरह ॥ छं० ॥ ५७ ॥

इति श्री कविचन्द विरचिते प्रथिराज रासके, घघरं नदी
 की लड़ाई कन्ह पतिसाह ग्रहनं नाम ओगनतीसमी
 प्रस्ताव संपूरणम् ॥ २९ ॥

(१) ए. क. को. चित्रकोट । (२) ए. क. को. दुरगा । (३) ए. क. को. तोल, तोला ।



अथ करनाटी पात्र समयौ लिख्यते ।

(तीसवां समय ।)

दूतों का दिल्ली का हाल समझ कर जैचंद से जाकर कहना ।

दूहा ॥ दूत चरित दिल्ली तनौ । देषि गयौ 'कनबज्ज ॥

चढ़त पंग सम्हौ मिल्यौ । सुबर बीर कमधज्ज ॥ छं० ॥ १ ॥

करि पुलबट सुरतान सौ । दल भगौ सु विहान ॥

अब करनाटी देस पर । चढ़ि चलयौ चहुआन ॥ छं० ॥ २ ॥

यदुव की सेना सहित पृथ्वीराज का दक्षिण पर चढ़ाई करना ।

करनाटक देश के राजा का कर्नाटकी नामक वेश्या का

पृथ्वीराज को नजर करके संधि करना ।

कवित्त ॥ चढ़्यौ सुबर चहुआन । बीर कन्नट देस पर ॥

मिलि जहव बर सेन । तारि क्यौ सु तुंग नर ॥

दक्षिण दक्षिन नरिंद । सबै प्रथिराज सु गाही ॥

तिन राजन इक पाच । पठय नाइक घर थाही ॥

बर बीर जुह कमधज्ज करि । भीर भगौ बर बीर 'अचि ॥

तिहि दिनां वीर पज्जून पर । पग मार बोहिथ्य 'मचि ॥ छं० ॥ ३ ॥

कर्नाटकी की लेकर पृथ्वीराज का दिल्ली लौट आना ।

दूहा ॥ लै आयौ नाइक सथ । करनाटी प्रथिराज ॥

जच तज एकठ भये । सबै साज संमाज ॥ छं० ॥ ४ ॥

संवत् ११४१ में दक्षिण विजय करके पृथ्वीराज का दिल्ली

में आकर करनाटकी को संगीतकला में अत्यंत

विद्वान केलहन नायक को सौंप देना ।

(१) ए. - कसवज्ज ।

(२) ए. - कु. को. - अगि ।

(३) ए. - कु. को. - मार्ग ।

(४) मो. - सन्न कमधजहि साज ।

कवित्त ॥ संवत् इकतालीस । दिवस प्रथिराज राज भर ॥
 अति सामंत उभार । आइ अति भ्रम ढिल्लि धर ॥
 दिय थानक नाइक । नाम केलहन गुन देयं ॥
 अति संगीत सु बिद्य । कला संजुत्त सुनेयं ॥
 ता सथ्य चौय रतिरुव तन । बर चवइ चातुर सकल ॥
 दुव तीस सु लच्छित मति विमल । अति मति अगनित विद्याबल ॥
 ॥ छं० ॥ ५ ॥

करनाटकी के नृत्य गान की प्रशंसा सुन कर पृथ्वीराज का
 उस के लिये कामातुर होना ।

बाधा ॥ संभलि बत्त सुयं प्रथिराज । अति अंगनि विद्याबल साज ॥
 कला सपूरन पूरन चंद । पूरन हाटके बरन बिबंद ॥ छं० ॥ ६ ॥
 बानी जेम बीन कल सार । स्वर जनु पंचम मभक्त गुंजार ॥
 नष सिष रूप रूपगति उत्त । सुभ सामंत प्रसंस प्रभुत्त ॥
 ॥ छं० ॥ ७ ॥
 दरसन ताहि अवर नन दिष्यै । बासन महल मभक्त तन दिष्यै ॥
 सुनि सुनि रूप कला गुन सुंदरि । जग्यौ काम नृपति उर अंदरि ॥
 ॥ छं० ॥ ८ ॥

अति सनमान सु नाइक दीनौ । बहुर प्रसंसन साधक कौनौ ॥ छं० ॥ ९ ॥

पृथ्वीराज की अंतरंग सभा का वर्णन ।

दुहा ॥ संभ समय अंदर महल । किय सुराज ग्रह धाम ॥
 अप्प बयट्टौ राज तह । अनत सजगित काम ॥ छं० ॥ १० ॥

पृथ्वीराज के सभामंडप की प्रशंसा वर्णन ।

नराज ॥ जयं सु अत्ति जगियं । सु धाम तेज तगियं ॥
 सजे सुभाल आसन । अमोल रोहि बासन ॥ छं० ॥ ११ ॥